

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA



MEMORIA 2013
CONCURSOS INSTITUCIONALES

Los Concursos Institucionales

El Banco Central de Bolivia (BCB) a partir de la gestión 2008 instituyó el Concurso de Ensayo Escolar, con el propósito de motivar el aprendizaje de temas vinculados al funcionamiento del sistema económico, difundir el rol del BCB y la promoción de la educación financiera.

Por otra parte, el Concurso de Teatro surgió el 2011 de una iniciativa enmarcada en las Audiencias Públicas de Rendición de Cuentas y Control Social, que propuso una nueva modalidad de concurso con el objetivo de extender los conocimientos económicos en estudiantes de primaria y secundaria del Sistema Educativo Plurinacional, para que expongan conocimientos de economía de manera lúdica y generen un efecto multiplicador de transmisión de los temas en las familias y organizaciones sociales de todo el país.

Ambas experiencias resultaron exitosas y despertaron el interés en la comunidad educativa, reflejadas en el número de trabajos recibidos anualmente por el BCB.

1. VI Concurso de Ensayo Escolar

La convocatoria del VI Concurso de Ensayo Escolar invitó a profundizar conocimientos sobre la **“Importancia de la Educación Financiera”** a equipos compuestos por jóvenes de 5° y 6° de Secundaria y un profesor guía, pertenecientes a las unidades educativas públicas, de convenio y privadas, del Sistema Educativo Plurinacional. Fue lanzada el 3 de marzo de 2013, a través de medios impresos de circulación nacional y regional como estrategia de publicidad masiva.

Además de la publicación en periódicos, la convocatoria se difundió a través de cuñas radiales por las principales emisoras de las capitales de departamento y en áreas rurales. Se concertaron entrevistas en revistas matinales y programas juveniles de diferentes canales de televisión y cadenas radiales. Las redes sociales, el Facebook y la página web del BCB también fueron efectivos canales de difusión.

Para una comunicación interpersonal, en el mes de marzo se organizaron talleres de inducción en las nueve ciudades capitales del país, con la participación de directores,

profesores y estudiantes de las unidades educativas. Alcanzando un efecto multiplicador en los participantes, quienes difundieron la convocatoria entre sus pares.

También se distribuyó material impreso como folletos y volantes en las Feria Interministeriales convocadas por el Ministerio de Comunicación y por correo postal a las direcciones de las unidades educativas de todo el país.

Paralelamente a la difusión masiva de la convocatoria, se habilitó la línea gratuita 800-107020 y el correo *concursoensayo@bcb.gob.bo*, con el objetivo de atender las consultas de los/as interesados.

La fecha límite para la entrega de los ensayos, de acuerdo a la convocatoria, fue el 20 de junio de 2013. Para la inscripción y acreditación cada equipo envió un ejemplar del ensayo en formato digital o impreso, acompañado de una carta del director de la unidad educativa que garantizó la autoría de los trabajos, así como la pertenencia de los estudiantes y del profesor guía al establecimiento.

De acuerdo a la convocatoria los estudiantes desarrollaron ensayos sobre las siguientes propuestas:

- *¿Qué es la educación financiera y por qué es importante para mi familia y la sociedad?*
- *¿Cómo la educación financiera permite tomar mejores decisiones financieras?*
- *¿Cuán importante es hacer un presupuesto para la familia, los negocios, la comunidad y la unidad educativa?*
- *¿Cómo se entiende el ahorro y el crédito desde la educación financiera?*

Cabe aclarar que los ensayos no dieron respuesta a todas las preguntas, si no se centraron en una o dos preguntas, profundizando su desarrollo, su aplicación técnica y la relación con sus experiencias.

En esta sexta versión se recibieron 251 trabajos a nivel nacional, con una participación aproximada de 647 estudiantes, cifra que aumentó respecto a la pasada gestión. Del total de trabajos recibidos 203 pertenecen a establecimientos de las ciudades capitales del país. Tal cual lo detalla el siguiente cuadro.

**ENSAYOS PRESENTADOS
POR DEPARTAMENTO Y ÁREA**

Departamento	Ensayos área urbana	Ensayos área rural	TOTAL
Beni	21	3	24
Chuquisaca	16	6	22
Cochabamba	23	3	26
La Paz	65	10	76
Oruro	26	4	30
Pando	9	1	10
Potosí	14	5	19
Santa Cruz	16	3	19
Tarija	13	12	25
Total	203	48	251

La evaluación de los trabajos contempló dos etapas, descritas en la guía metodológica.

1.1. Primera Etapa: evaluación de los ensayos y elección de finalistas

En la evaluación participaron 48 servidores públicos de las diferentes áreas sustantivas del Banco Central de Bolivia; quienes fueron capacitados sobre la guía metodológica, las etapas de evaluación y los aspectos a tomar en cuenta en la calificación de los trabajos.

Inmediatamente recibidos los trabajos se realizaron las tareas de clasificación, verificación de requisitos y codificación de los ensayos, para que la evaluación sea transparente y objetiva.

En ésta primera etapa se calificó la capacidad de desarrollo de la idea principal, la explicación de conceptos, el manejo de la información utilizada, el pensamiento crítico y la conexión del tema elegido con el entorno de los participantes. También se tomó en cuenta los aspectos de forma, tal como especificaba la convocatoria.

Como resultado de esta primera etapa, el 17 de julio los evaluadores entregaron las planillas debidamente firmadas con las calificaciones asignadas. Al finalizar este proceso se promediaron las notas determinado a los ocho finalistas.

RESULTADOS DE LA PRIMERA ETAPA DE EVALUACIÓN

Finalista	Código	Puntaje	Departamento	Localidad	Unidad Educativa
1	120	92,500	Potosí	Potosí	Liceo de Señoritas Sucre
2	158	92,500	La Paz	Aygachi, Prov. Los Andes	Cnl. Ángel Avendaño Herrera
3	77	91,500	La Paz	La Paz	Puerto Rico
4	130	91,500	Potosí	Potosí	Divino Maestro C
5	129	91,500	Potosí	Potosí	31 de Octubre
6	216	90,500	Pando	Cobija	Nacional Mixto Dr. Antonio Vaca Díez
7	154	90,500	La Paz	El Alto	Centro Educativo Jesús Obrero Fe y Alegría
8	90	92,000	La Paz	Combaya, Prov. Larecaja	Eduardo Abaroa

El domingo 4 de agosto de 2013 fue publicada la nómina de los ocho finalistas, en medios impresos de alcance nacional, departamental, la página web institucional y en redes sociales.

1.2. Segunda etapa: Defensa de trabajos y elección de ganadores

La segunda etapa se caracterizó por la defensa en vivo de los trabajos finalistas, en los establecimientos correspondientes ante un jurado calificador del BCB; compuesto por el Lic. Hugo Dorado, ex-Director del BCB; el Lic. Vladimir Fernández, Jefe de Departamento de Análisis y Control de Operaciones de Mercado Abierto y la Lic. Sonia Noriega, Analista Senior de la Subgerencia de Operaciones de Mercado Abierto. Este equipo contó con la colaboración de la Lic. Tamara Liendo, Profesional en Diseño y Ejecución del Programa Educativo, registro fotográfico y audiovisual, en cada una de las defensas.

De acuerdo a un cronograma concertado con los finalistas, desde el 14 hasta el 26 de agosto de 2013, el jurado calificador se trasladó hasta las localidades de las unidades

educativas de los equipos finalistas. Los estudiantes expusieron ante ellos sus ensayos durante veinte minutos y posteriormente el jurado realizó una ronda de preguntas en un lapso de diez minutos. En esta etapa se evaluó la solidez de las exposiciones y el conocimiento del tema, además del material de apoyo utilizado en la defensa.

2.3. Premiación

Concluida la evaluación, se promediaron las calificaciones de las dos etapas y de acuerdo a la convocatoria se establecieron a los cinco equipos ganadores.

GANADORES DEL VI CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR

Ganadores	Título del Ensayo	Depto.	Localidad	Unidad Educativa	Promedio 1ª etapa	Promedio 2ª etapa	Promedio Final
1er Premio	Educación financiera... ¿influye en nuestra cotidianidad y saciedad?	La Paz	La Paz	Puerto Rico	91.5	96.0	93.0
2do Premio	La necesidad de la educación financiera en el sistema escolar y en la familia para vivir Bien	Pando	Cobija	Nal. Mixto Antonio Vaca Díez	90.5	93.0	91.8
3er Premio	Educación financiera a través de un programa de radio	Potosí	Potosí	31 de Octubre	91.0	87.0	89.0
4º Premio	Quiqinaka imañani	La Paz	El Alto	Centro Educativo Jesús Obrero Fe y Alegría	90.0	85.3	87.7
5º Premio	El ahorro y el crédito en la organización económica comunitaria	La Paz	Combaya Larecaja	Eduardo Abaroa	90.0	82.0	86.0

La lista de los cinco equipos ganadores fue publicada en diarios de circulación nacional el 1 de septiembre.

En fechas 25, 27 de septiembre, 2, 7 y 10 de octubre de 2013, se procedió a la premiación en cada unidad educativa, a cargo de los Directores del BCB.

Los ganadores se hicieron acreedores de siguientes premios:

DETALLE DE LOS PREMIOS ¹

Lugar	A cada estudiante	Al Profesor Guía	A la Unidad Educativa
1°	Bs 7.100,60	Bs 7.100,60	Proyector y Telón de Proyección
2°	Bs 5.917,20	Bs 5.917,20	Proyector y Telón de Proyección
3°	Bs 4.733,80	Bs 4.733,80	Proyector y Telón de Proyección
4°	Bs 3.550,30	Bs 3.550,30	Proyector y Telón de Proyección
5°	Bs 2.366,90	Bs 2.366,90	Proyector y Telón de Proyección

¹ Los importes de todos los premios incluyen los impuestos de ley (IUE 12,5 y el IT 3%), que fueron deducidos por el BCB como agente de retención.

2. III Concurso de Teatro

El Concurso de Teatro, surgió con el propósito de motivar en los estudiantes del Sistema Educativo Plurinacional el aprendizaje, la comunicación y difusión de aspectos relacionados con el funcionamiento del sistema económico nacional, las políticas económicas y su contribución al desarrollo económico y social. En éste marco el tema elegido para el III Concurso de Teatro fue "Consumir lo nuestro, ¿cómo favorece al crecimiento del PIB?".

La convocatoria para el III Concurso de Teatro fue publicada el 3 de marzo, en periódicos de circulación nacional y departamental, en la que se detalló el tema, los requisitos solicitados para la habilitación de los elencos y la fecha límite, programada para el 20 de junio de 2013.

Las estrategias de difusión del concurso fueron similares a las descritas en el Concurso de Ensayo, tratando de llegar a la mayor cantidad de estudiantes y profesores.

Para la inscripción y acreditación, los participantes enviaron una carta del director de la unidad educativa, que certificó la pertenencia de los miembros del elenco y del profesor guía a la unidad educativa, acompañada de la grabación de la representación teatral. Estos documentos fueron enviados a la casilla de correo 1519 o al correo electrónico concursoteatro@bcb.gob.bo.

Cada elenco elaboró su guión en base a la cartilla del mismo nombre publicada por el BCB, tomando en cuenta los siguientes ejes temáticos:

1. *Producción nacional vs. Producción extranjera y ¿por qué debemos valorar a la producción nacional?*

2. *¿Cuál es la relación entre el consumo nacional y el PIB?*
3. *¿Por qué es importante consumir los productos bolivianos?*
4. *¿Qué efecto tienen el consumo nacional sobre el crecimiento, el empleo y el ingreso?*
5. *¿Qué se debe hacer para consumir más productos bolivianos?*

En ésta versión del concurso participaron elencos conformados por mínimamente cinco estudiantes de primaria y/o secundaria, asesorados por un profesor guía, de educación regular y alternativa de las unidades del Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia.

Se recibieron 183 obras de teatro, grabadas y enviadas al BCB, con una participación aproximada de 1532 estudiantes, cifra que superó en un 94% a los dos concursos anteriores.

REPRESENTACIONES POR DEPARTAMENTO

Departamento	Ensayos área urbana	Ensayos área rural	TOTAL
Beni	5	2	7
Chuquisaca	6	6	12
Cochabamba	9	6	15
La Paz	60	7	67
Oruro	15	5	20
Pando	1	1	2
Potosí	15	5	20
Santa Cruz	13	9	22
Tarija	10	5	15
Sin Identificación			3
Total	134	46	183

La mayor parte de las obras teatrales provinieron del área urbana, sin embargo la participación del área rural se incrementó en 32% respecto a la gestión pasada.

2.1 Preparación para los equipos de evaluación

Como parte de la preparación para los servidores públicos que evaluaron las representaciones se organizó un taller sobre evaluación de obras de teatro, dictado por el actor David Mondaca, con el propósito de que el jurado calificador amplié sus conocimientos en el lenguaje teatral y adquiriera habilidades para unificar los criterios al momento de calificar.

Este taller se caracterizó por ser práctico a través de ejemplos se realizó simulaciones para una evaluación objetiva.

2.2. Primera etapa: Evaluación de las obras teatrales y elección de finalistas

Tras recibir las obras teatrales se procedió a la codificación y a la entrega del material a la Gerencia de Sistemas para su almacenamiento, en un servidor que estuvo a disposición de los evaluadores.

La evaluación de las obras de teatro estuvo a cargo de 42 servidores públicos del BCB designados como jurados calificadores, quienes evaluaron minuciosamente la capacidad de transmitir el contenido de la cartilla "Consumir lo nuestro, ¿cómo favorece al crecimiento del PIB?", en la dramatización; que el mensaje promueva y concientice el uso de los productos nacionales; la capacidad de interpretación de los personajes; la expresión corporal, gestual y vocal; además de la puesta en escena.

Al finalizar el plazo límite se promediaron las calificaciones determinando a los ocho finalistas de acuerdo a la convocatoria.

RESULTADOS DE LA PRIMERA ETAPA DE EVALUACIÓN

Finalista	Código	Título	Puntaje	Departamento	Localidad	Unidad Educativa
1	28	El huerto de la esperanza	93,50	La Paz	La Paz	Santísima Trinidad
2	40	Gracias Manzanas	93,00	Oruro	Oruro	Americano
3	129	Mis Fashion	92,00	Cochabamba	Cochabamba	Sagrada Familia
4	47	Consumir lo nuestro ¿Cómo favorece al crecimiento del PIB?	90,00	Cochabamba	Cochabamba	Don Bosco
5	34	Consumir lo nuestro ¿Cómo favorece al crecimiento del PIB?	88,00	La Paz	Palomar	San Miguel del Palomar
6	61	Misquinchos y cangrejos	88,00	Tarija	Tarija	Centro Educación Alternativa Tarija Adultos
7	144	Lo nuestro es auténtico	87,50	Potosí	Uyuni	Nal. Mixto Antofagasta
8	4	Yo siempre he dicho	83,67	Cochabamba	Cochabamba	La Salle

Concluida esta primera etapa de evaluación, el domingo 4 de agosto de 2013 se publicó la lista de los ocho elencos finalistas del III Concurso de Teatro en medios impresos de circulación nacional y departamental, además de anunciarlos en la página web institucional y contactarse telefónicamente con los finalistas.

2.3. Segunda fase: Presentación de obras teatrales y elección de ganadores

El jurado calificador del BCB visitó las unidades educativas, para observar las representaciones teatrales en vivo, cuya duración no debía sobrepasar los 30 minutos.

El jurado estuvo compuesto por el Lic. Gustavo Blacutt, ex-Director del BCB; el Lic. David Espinoza, Gerente de Operaciones Internacionales (GOI) y la Lic. Tatiana Alcazar, Supervisora Contable de la Subgerencia de Operaciones de Mercado Abierto. Este equipo contó con la colaboración de la Lic. Carma Salinas, Profesional en Organización y Sistematización de Concursos Institucionales.

Desde el 14 hasta el 26 de agosto de 2013 el jurado calificador recorrió las ocho unidades educativas finalistas, para realizar la evaluación correspondiente.

2.4. Premiación

El jurado promedió los resultados de las dos etapas y determinó a los ganadores del III Concurso de Teatro.

DETALLE DE LOS GANADORES

Ganadores	Título de la obra	Depto.	Localidad	Unidad Educativa	Promedio 1ª etapa	Promedio 2ª etapa	Promedio Final
1er Premio	Yo siempre he dicho	Cochabamba	Cochabamba	La Salle	83.70	93.70	88.69
2do Premio	El huerto de la esperanza	La Paz	La Paz	Santísima Trinidad	93.50	83.70	88.35
3er Premio	Gracias Manzanas	Oruro	Oruro	Americano	93.00	83.70	88.35
4º Premio	Lo nuestro es auténtico	Potosí	Uyuni	Nal. Mixto Antofagasta	87.50	84.00	85.75
5º Premio	Misquinchos y cangrejos	Tarija	Tarija	Centro Educación Alternativa Tarija Adultos	88.00	80.70	84.35

Tras el promedio final, la decisión fue comunicada a todos los finalistas y la lista de los ganadores fue publicada en diarios de circulación nacional el 1 de septiembre.

La premiación se efectuó en cada unidad educativa a cargo del Presidente y los Directores del BCB.

DETALLE DE LOS PREMIOS ²

Lugar	Elenco	Profesor Guía	Unidad Educativa
1°	Bs 31.952,70	Bs 7.100,60	Proyector y Telón de Proyección
2°	Bs 26.627,30	Bs 5.917,20	Proyector y Telón de Proyección
3°	Bs 21.301,80	Bs 4.733,80	Proyector y Telón de Proyección
4°	Bs 15.976,40	Bs 3.550,30	Proyector y Telón de Proyección
5°	Bs 10.650,90	Bs 2.366,90	Proyector y Telón de Proyección

² Los importes de todos los premios incluyen los impuestos de ley (IUE 12,5 y el IT 3%) que fueron deducidos por el BCB como agente de retención.

Palabras finales

Han pasado seis años desde que el Banco Central de Bolivia instituyó el Concurso de Ensayo Escolar y tres del Concurso de Teatro, si bien el reto era grande y desconocido hubo la suficiente capacidad y voluntad para sacar adelante este proyecto.

Después de encontrar una respuesta favorable de la comunidad educativa, es momento de hacer un alto en el camino y agradecer a los Directores, Ejecutivos, personal del BCB que impulsaron y creyeron en esta iniciativa, también agradecemos a los estudiantes y profesores de las unidades educativas del Sistema Educativo Plurinacional, porque sin ellos no podríamos desarrollar estos Concursos.

Al culminar este proceso esperamos que en las próximas versiones, logremos que más estudiantes profundicen sus conocimientos sobre las funciones del Banco Central de Bolivia y sobre temas económicos y financieros.

CONCURSOS INSTITUCIONALES 2013





CONCURSOS INSTITUCIONALES 2013