



SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO ESCOLAR 2009 “GENOVEVA RIOS”

PAUTAS DE ESCRITURA PARA ENSAYOS

El Banco Central de Bolivia lanza el Segundo Concurso de Ensayo Escolar “Genoveva Rios”, destinado a estudiantes de tercero y cuarto de secundaria del Sistema Educativo Nacional, con la temática: ¿Cuál es la importancia del ahorro en las familias?

Las pautas para la redacción son las siguientes:

1. ¿Qué es el ensayo?

La palabra ensayo proviene del verbo ensayar que significa probar. El ensayo se reduce a una serie de argumentaciones y reflexiones, la mayoría de las veces con un enfoque crítico, en las cuales, el autor expresa sus opiniones, es un punto de vista personal y subjetivo, acerca de un tema determinado. Consiste en abordar algunos aspectos de interés de ese tema, en este caso del equipo de trabajo, y no se trata de responder literalmente a la pregunta planteada. El lenguaje a utilizarse debe ser directo y sencillo aunque cuidando la rigurosidad; su contenido exige información precisa.

El ensayo escolar podría definirse como el “tratamiento de un tema cualquiera desde una óptica personal”. Al referirse al ensayo en el ámbito pedagógico, puede extenderse su utilización a la redacción de cualquier planteamiento teórico. El criterio de la “óptica personal” es un denominador clave en la identificación de este género; es decir, la expresión de la opinión personal.

El ensayo es un producto crítico por excelencia. En el nivel escolar, el ensayo se desarrolla tanto a nivel conceptual como formal. Para estar en condiciones de escribirlo, el estudiante necesita un proceso de conocimiento y análisis del tema. Es decir, debe realizar la exploración del tema en cuestión, al igual que su investigación, desarrollo y reflexión sobre el mismo. Pero sin duda, todo ensayo, está cargado por la visión personal de quien lo redacta. Este es un factor, que no se debe olvidar. El escritor, entrega una visión personal y única sobre la materia a tratar.

1.1. Pasos para escribir un ensayo

1.1.1. Fase preliminar

- **Hacer una lista de ideas.** Una vez hecha, se debe buscar un orden lógico y ordenar dichas ideas por categorías.
- **Seleccionar y delimitar el tema.** Lo que es necesario para poder iniciar la búsqueda de información que permite sustentar teóricamente el contenido del ensayo.
- **Buscar la información.** Lo que permite seleccionar los textos, autores, fuentes, etc. para iniciar la etapa de documentación.

- **Leer.** Ésta se debe hacer en actitud de trabajo; es una lectura de estudio. En este punto es importante realizar la siguiente actividad.

- **Subrayar lo más importante.** Se hace localizando las ideas principales de los autores; es lo que se llama comúnmente resumen, que servirá para fundamentar el ensayo con textos o frases al pie de la letra entrecomillados.

1.1.2. Fase de desarrollo

- **Analizar la información.** Consiste en la clasificación de la información, en ordenarla y entenderla.
- **Esbozar las ideas.** Ello permitirá presentar todas las ideas así como los argumentos centrales de un modo visual.
- **Escribir el primer borrador,** y luego todos los que sean necesarios.
- **Sintetizar las ideas.** Es el paso más importante, pues consiste en saber expresar las ideas de los autores con las palabras de uno mismo. Tener el concepto o idea y saber expresarla en forma oral o por escrito, utilizando un estilo propio. A partir de aquí se inicia la redacción de los párrafos que conformarán el ensayo.
- **Escribir el comentario.** Es un aporte personal, que puede estar compuesto de reflexiones, críticas, comentarios y propuestas. Generalmente se redacta como la conclusión del ensayo.

2. Metodología para elaborar el ensayo

La metodología usada en la redacción del ensayo tiene dos vertientes: una, es la parte objetiva (o **científica**) y la subjetiva (o **literaria**). Así, el ensayo siempre cuenta con la parte científica porque relaciona los hechos y la parte subjetiva o literaria porque cuenta con el juicio crítico del ensayista. El ensayo es, entonces, la unión de dos mundos: el de la ciencia y el de la originalidad del ensayista.

2.1. Partes o estructura del ensayo

El ensayo cuenta con tres partes importantes en su estructura:

- *El planteamiento.* En esta primera parte se debe exponer el problema y las interrogantes o hipótesis que se han de defender en el desarrollo, la segunda parte. Es el planteamiento lo que en la mayoría de las ocasiones se presenta como resumen.
- *El desarrollo.* En esta segunda parte se argumentan las ideas en torno al tema, se realiza la defensa de la opinión o hipótesis del equipo a través del análisis de los antecedentes, juicios citas y experiencias personales. Es el cuerpo central del trabajo.
- *Las conclusiones.* Se regresa a la primera parte, el planteamiento del problema y se lo relaciona con la argumentación del desarrollo, con la finalidad de resaltar la validación o no de la hipótesis, para así dar respuesta a las interrogantes planteadas.

2.2. Redacción del ensayo

Es importante resaltar que la exposición del ensayo debe ser clara, sistemática y prolija. La prolijidad se centrará en la forma en que el ensayista comunica de manera sencilla y con vocablos adecuados tanto el planteamiento, cómo la defensa de la hipótesis. Aunque la subjetividad del ensayista es algo implícito en el ensayo, el ensayista debe ser lo mas objetivo posible; es decir, evitar que la obra tienda a ser una expresión matizada de cruces de prejuicios y prioridades personales. Un ensayo es un escrito, donde la forma, es tan importante como el fondo. Son materias complementarias.

La práctica de elaboración de ensayos generará un estilo más depurado de expresión, pero además es importante el análisis de trabajos en formato de ensayos de otras personas lo que permitirá encontrar diferentes técnicas. Finalmente, el título del ensayo debe reflejar el contenido del ensayo a manera de poder captar la atención.

2.3. Extensión del ensayo

En el caso del Segundo Concurso de Ensayo Escolar "Genoveva Rios" los trabajos deben ser presentados de acuerdo a las siguientes características:

- El desarrollo del **cuerpo central** del trabajo no debe sobrepasar las 7 páginas.
- La **extensión total** del trabajo puede alcanzar un total de hasta 12 páginas tamaño carta, como máximo (incluyendo planteamiento, conclusiones, anexos y bibliografía).

Por tanto, el equipo de trabajo deberá esforzarse en ser conciso y claro, expresar en lenguaje sencillo las evidencias y experiencias cercanas a su vivencia respecto al tema, todo ello enmarcándose en la extensión señalada.

Los trabajos deben ser presentados en letra Arial, 12 pt, interlineado de 1,5 pt y márgenes de 3 cms. en cada uno de los cuatro lados.

3. Después de escribir

Una vez terminado el ensayo se debe revisar cuidadosamente. Se debe tomar en cuenta que esta revisión consiste en tres pasos fundamentales:

- En la primera revisión se debe observar el contenido y la organización del ensayo para ver si comunica su propósito al lector y si hay cohesión entre las partes.
- En la segunda revisión se deben observar los aspectos gramaticales. Entre ellos, se debe prestar principal atención a los signos de puntuación, la acentuación, la concordancia entre género y número, la ortografía (éste es un buen momento para usar el diccionario), y los aspectos de gramática.
- Es recomendable anotar los problemas gramaticales que se tienen en la redacción de un ensayo y compararlos con un ensayo posterior. También será útil hacer una lista de los errores más comunes para revisarlos y corregirlos en trabajos futuros.