



**V CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR**  
**II CONCURSO DE TEATRO**  
**2012**

---

**BANCO CENTRAL DE BOLIVIA**

---

**V CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR**  
**II CONCURSO DE TEATRO**  
**2012**

---

## 1. Presentación

## **1. Los Concursos Institucionales**

El Banco Central de Bolivia (BCB) desde la gestión 2008 instituyó el Concurso de Ensayo Escolar con el propósito de motivar el aprendizaje del funcionamiento del sistema económico nacional y el rol que cumple la Institución en el país.

Dirigido a estudiantes de 5° y 6° de secundaria de todas las unidades educativas del Sistema Educativo Plurinacional, se estableció que cada año se abordara un tema diferente en el marco de la economía nacional, para que los estudiantes, junto a sus profesores guías, participen del Concurso presentando sus propuestas y/o experiencias sobre la temática definida.

Por otra parte, el Concurso de Teatro, surgió el 2011 como iniciativa de las Audiencias Públicas de Rendición de Cuentas y Control Social, en las que se identificó la necesidad de extender el conocimiento económico en estudiantes de primaria y secundaria del Sistema Educativo Plurinacional. Se propuso una nueva modalidad de concurso con el objetivo de que expongan conocimientos de economía de manera lúdica y generen un efecto multiplicador de transmisión de los temas en las familias y organizaciones sociales de todo el país.

Ambas experiencias fueron exitosas y tuvieron una participación representativa de unidades educativas a nivel nacional. En 2012, el BCB estableció que se premien a los tres mejores ensayos y a las tres mejores obras de teatro en los nueve departamentos, ampliando a 27 premios por concurso.

## **2. V Concurso de Ensayo Escolar “Impulsando el Desarrollo Económico”**

El V Concurso de Ensayo Escolar fue convocado bajo el tema “Impulsando el Desarrollo Económico”, con el propósito de motivar en los estudiantes el aprendizaje por el funcionamiento del sistema económico nacional, el rol y la contribución del BCB al desarrollo económico y social; para ello y a través de una convocatoria pública se invitó a participar a estudiantes de 5° y 6° de secundaria del Sistema Educativo Plurinacional.

## 2.1. La convocatoria

La convocatoria fue publicada el 26 de marzo de 2012 en los principales periódicos de circulación nacional; además, se difundieron cuñas radiales por las principales radios de las capitales de departamento y en áreas rurales. Se distribuyó material impreso como folletos y volantes, los mismos que fueron entregados a estudiantes y profesores de las unidades educativas del Sistema Educativo Plurinacional.

Otro medio de difusión utilizado fue el portal web del BCB, en el que se publicaron la convocatoria, las bases del concurso y la guía metodológica.

Para garantizar una mayor participación de estudiantes y profesores, a partir del 26 de marzo de 2012, se iniciaron actividades de inducción mediante talleres informativos con los representantes de las direcciones departamentales y distritales de educación en los nueve departamentos. Estos espacios de interacción permitieron difundir los objetivos y las etapas del Concurso, logrando un efecto multiplicador en los participantes, quienes difundieron la convocatoria a otros estudiantes y profesores, especialmente de unidades educativas del área rural.

Paralelamente a la difusión masiva de la convocatoria, se habilitó la línea gratuita 800-102023 y el correo [concursoensayo@bcb.gob.bo](mailto:concursoensayo@bcb.gob.bo), con el objetivo de atender de forma personalizada las consultas de los interesados.

De acuerdo a la convocatoria los estudiantes formaron equipos de dos a tres integrantes, los que contaban con el apoyo de un profesor guía, quienes desarrollaron sus ensayos sobre el tema establecido y/o los subtemas propuestos:

- ◆ ¿Por qué es importante el desarrollo económico del país y cómo afecta mi entorno?
- ◆ ¿Cuál la relación entre la distribución del ingreso y el desarrollo económico?
- ◆ ¿Cómo apporto yo y mi familia al crecimiento y al desarrollo?
- ◆ ¿Qué propuestas podrían contribuir al desarrollo económico?
- ◆ ¿Cuáles son los determinantes del desarrollo económico en Bolivia?

Inicialmente, la fecha límite para la presentación de los ensayos, estaba fijada para el 13 de julio de 2012, sin embargo, a solicitud de estudiantes, padres de familia y profesores, se consideró ampliar por un mes de manera excepcional el plazo de presentación de trabajos hasta el 13 de agosto, con la finalidad de dar a los equipos mayor oportunidad de participación.

## 2.2. Primera etapa: evaluación de los ensayos y elección de finalistas

Se conformaron equipos departamentales de evaluación, en los que participaron aproximadamente un centenar de servidoras y servidores públicos pertenecientes a diferentes áreas del BCB: Directorio, Gerencia de Operaciones Monetarias, Asesoría de Política Económica, Gerencia de Entidades Financieras, Gerencia de Operaciones Internacionales y Subgerencia de Comunicación y Relacionamento Institucional; a los que previamente se capacitó sobre la guía metodológica, las etapas de evaluación y otros aspectos a tomar en cuenta en los ensayos. Iniciando de esta manera la primera etapa de evaluación.

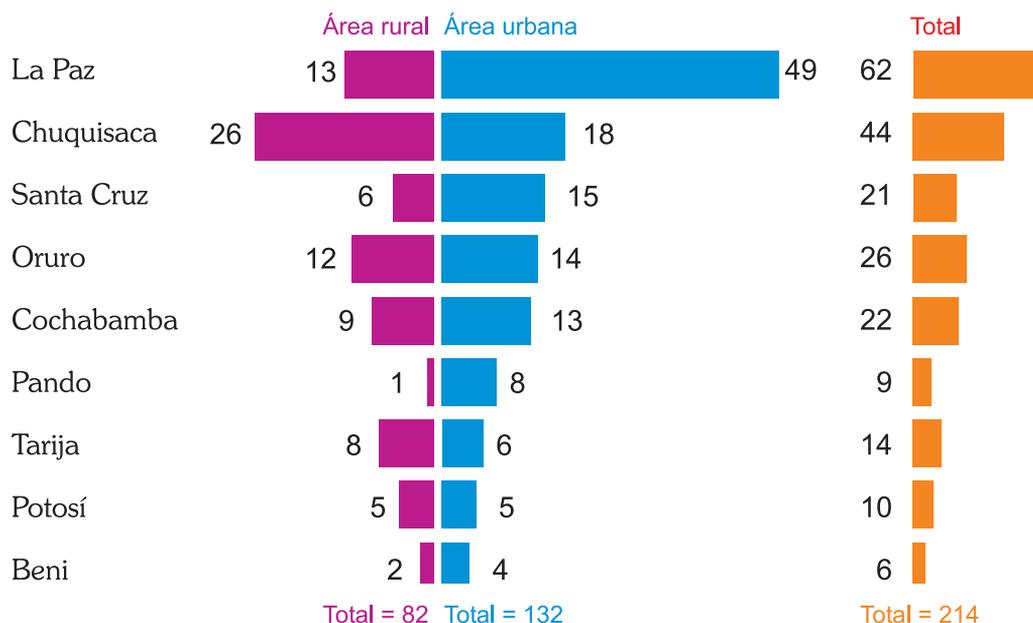
Los estudiantes de 5° y 6° de secundaria enviaron sus ensayos al BCB en formato digital o impreso, acompañándolos de una carta del director de su unidad educativa correspondiente, con la finalidad de certificar la autoría de los trabajos y la pertenencia de los miembros del equipo y del profesor guía a la unidad educativa, como se especificó en la convocatoria.

Hasta el 13 de agosto, fecha límite para la recepción de trabajos, se registraron 214 ensayos, pertenecientes a 134 unidades educativas del Sistema Educativo Plurinacional, con una participación de 526 estudiantes y 157 profesores guías, como se detalla a continuación:

### CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR 2012

	Estudiantes	Profesores	Total ensayos	Ensayos área urbana	Ensayos área rural
La Paz	153	51	62	49	13
Chuquisaca	110	31	44	18	26
Oruro	70	19	26	14	12
Cochabamba	54	12	22	13	9
Santa Cruz	53	14	21	15	6
Tarija	33	10	14	6	8
Potosí	19	10	10	5	5
Pando	21	6	9	8	1
Beni	13	4	6	4	2
Total	526	157	214	132	82

## 5° CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR TRABAJOS RECIBIDOS



Inmediatamente recibidos los trabajos, se realizó la clasificación, verificación de requisitos y codificación de los ensayos, de manera que la evaluación sea transparente y objetiva.

Los equipos evaluadores departamentales calificaron la capacidad de desarrollo de la idea principal, a través de la explicación de conceptos, del pensamiento crítico, manejo de la información utilizada, así como la conexión del tema elegido con el entorno de los participantes; también se consideraron aspectos de forma, tal como especificaba la convocatoria.

Como resultado de esta primera etapa, el 13 de septiembre, los equipos evaluadores departamentales entregaron los resultados con las calificaciones de los participantes por departamento, junto a la nómina de los cinco equipos finalistas, dando a conocer los resultados el domingo 23 de septiembre en los principales periódicos de circulación nacional y la página web del BCB.

Los equipos finalistas fueron:

### FINALISTAS ENSAYO ESCOLAR POR DEPARTAMENTO

<b>BENI</b>	
Nombre de la Unidad Educativa	Título del Ensayo
1. Joaquín Hurtado Chávez - Trinidad	La alfarería creativa en tinajas, como propuesta para generar y estabilizar la economía en nuestro contexto familiar
2. Madre Seton - Trinidad	El procesamiento de la carambola en el Departamento del Beni

## FINALISTAS ENSAYO ESCOLAR POR DEPARTAMENTO

<b>BENI</b>	
Nombre de la Unidad Educativa	Título del Ensayo
3. Madre Seton - Trinidad	¿Por qué es importante el desarrollo económico del país y cómo afecta mi entorno?
4. Monseñor Alfonso Tscherrig - Reyes	Entre pampas, curiches y bajíos logramos un mejor futuro
5. Madre Seton - Trinidad	Impulsando al desarrollo económico

<b>CHUQUISACA</b>	
1. Santa Ana - Sucre	Aquí un consejo de conejo, el que quiere... iobvio que puede!
2. Elizardo Pérez - Icla Prov. Zudáñez - Comunidad Candelaria	Tú eres importante, yo también
3. Colegio Don Bosco - Sucre	Educación para el cambio
4. Nazareno - Sucre	Etnoturismo en Chaunaca
5. Nazareno - Sucre	iNo es basura...Es dinero!

<b>COCHABAMBA</b>	
1. Instituto Nacional de Educación Integral y Formación Artística Eduardo Laredo – Cochabamba	La construcción de vocación de país
2. 6 de Agosto - Cochabamba	Impulsamos el desarrollo económico del Estado Plurinacional de Bolivia desde nuestros colegios
3. Bolivia B – Maica Quenamari	¿Cómo la Bolivianización contribuye al crecimiento y desarrollo económico de la producción lechera en la comunidad Maica - Quenamari?
4. Colegio Particular “España” - Cochabamba	No a la dependencia si al surgimiento y fomento de emprendimientos para un desarrollo económico de nuestro país
5. Colegio Particular “España” - Cochabamba	Desarrollo económico a través de la aventura turística estudiantil

<b>LA PAZ</b>	
1. 31 de octubre El Alto - Ventilla	Mujeres alteñas de la zona de ventilla como potenciadoras del desarrollo económico mediante el comercio informal
2. San Antonio de Padua I - La Paz	Reconozcamos nuestros errores, conozcamos nuestras capacidades y traigamos el desarrollo a Bolivia iiiPorque si podemos!!!

<b>LA PAZ</b>	
<b>Nombre de la Unidad Educativa</b>	<b>Título del Ensayo</b>
3. La Salle - La Paz	Formación técnica para el desarrollo económico en Bolivia
4. Santiago de Collana - Mecapaca	Vencer el atraso y pobreza del país propiciando con urgencia el desarrollo económico de la Nación
5. Piloto Intervida - El Alto	Estudiar para tener el sartén por el mango
<b>ORURO</b>	
1. Juan Misael Saracho - Oruro	La riqueza que tenemos pero no conocemos. "Turismo comunitario"
2. Juan Misael Saracho - Oruro	Brazos fuertes, vidas cortas
3. "Germán Bush" Fe y Alegría - Huachacalla	Factores de la pobreza en las mujeres del municipio de Huachacalla
4. Pantaleón Dalence - Oruro	El aporte económico de nuestros recursos naturales al país
5. Mario Mercado Vaca Guzmán Toledo - Prov. Saucarí, Villa Chuquiña - Oruro	Construyendo valor agregado a la explotación del oro con talleres artesanales en joyas, en la unidad educativa de la localidad de Villa Chuquiña de la Provincia Saucarí del Departamento de Oruro
<b>PANDO</b>	
1. Colegio Particular "América" - Cobija	Propuestas viables para el desarrollo económico de Pando
2. Colegio Evangélico Metodista Instituto Americano - Cobija	Parque industrial Bruno Racua
3. Bruno Racua - Porvenir	El porvenir de la economía
4. Colegio Nacional Dr. Antonio Vaca Diez - Cobija	Desarrollo económico
5. Colegio Nacional Dr. Antonio Vaca Diez - Cobija	Bolivia, como "un niño pobre sentado en una silla de oro"
<b>POTOSÍ</b>	
1. Divino Maestro - Potosí	Desarrollo económico
2. Liceo de Señoritas Santa Rosa - Potosí	Diversificar la economía nacional produciendo quinua real
3. Colegio Nacional Mixto Suipacha - Tupiza	¡Las provincias también son Bolivia!
4. Colegio Nacional Mixto "Antofagasta" - Uyuni	La migración campo - ciudad atrasa el desarrollo económico

<b>POTOSÍ</b>	
<b>Nombre de la Unidad Educativa</b>	<b>Título del Ensayo</b>
5. Liceo de Señoritas Santa Rosa	Gastar menos para vivir mejor
<b>SANTA CRUZ</b>	
1. Lotte Salzgeber - San Ignacio	Impulsando el desarrollo económico
2. Colegio Internacional de la Sierra - Santa Cruz	Los determinantes al desarrollo económico en Bolivia
3. Sagrada Familia I Roboré	Divinidad turística como alternativa para impulsar el desarrollo económico
4. Cañada Pailita - B - Santa Cruz	¡Ela! Me surtió el negocio
5. Escuela Nacional Superior de Educación Comercial Felipe Leonor Ribera - Santa Cruz	Principios de ahorro, administración y distribución como bases del desarrollo económico en Bolivia
<b>TARIJA</b>	
1. "Guido Villagómez"- Bermejo	Reciclar: una oportunidad
2. San Jorge 2 T.M. - Tarija	Todos trabajamos en impulsar el desarrollo económico gracias al negocio del desperdicio
3. "Octavio Campero Echazú" Fe y Alegría - Bermejo	Las maravillas del bambú como recurso para el desarrollo económico
4. "Octavio Campero Echazú" Fe y Alegría - Bermejo	Beneficios en la inversión de la producción de cítricos "Vivir Bien"
5. 25 de mayo - Bermejo	El valor del dinero - el valor del peso boliviano con un sentido de conciencia nacional para el desarrollo económico de la ciudad fronteriza de Bermejo

### 2.3. Segunda etapa: defensa de trabajos y elección de ganadores

Para esta segunda etapa en la que se evaluarían las defensas de los finalistas en cada departamento, el equipo evaluador estaba compuesto por un director o ejecutivo de área del BCB, una servidora o servidor público del BCB y un jurado externo invitado.

Los equipos evaluadores se trasladaron hasta las localidades de las unidades educativas de los equipos finalistas.

Los cinco equipos finalistas expusieron sus trabajos durante veinte minutos ante el equipo evaluador, quienes realizaron una ronda de preguntas por un lapso de diez minutos. En esta etapa se evaluó la solidez y conocimiento del tema, además del material de apoyo utilizado en la defensa. También se dió oportunidad de participar al auditorio, compuesto por estudiantes, profesores, padres de familia y autoridades locales.

Concluidas las defensas se seleccionaron los tres equipos ganadores en cada departamento; previa comunicación a los ganadores se procedió a la premiación pública, concluyendo este proceso el 16 de noviembre del 2012.

### 2.4. Premiación y publicación de los equipos ganadores

De acuerdo a la evaluación de la segunda etapa, los tres equipos que obtuvieron los más altos puntajes recibieron los premios en dinero en efectivo, tal como especificaba la convocatoria.

El primer premio recibió un monto de Bs6000 para cada estudiante y para el profesor guía; el segundo premio Bs5000 para cada estudiante y para el profesor guía; el tercer premio Bs4000 a cada estudiante y al profesor guía.<sup>1</sup>

La nómina de los tres ganadores por departamento fue publicada el domingo 25 de noviembre en medios impresos de los nueve departamentos y en la página web de la institución, como se detalla a continuación:

#### GANADORES DEL 5° CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR 2012

BENI			
LUGAR	UNIDAD EDUCATIVA	TITULO ENSAYO	EQUIPO
Primero	Monseñor Alfonso Tscherrig Reyes - Beni	Entre pampas, curiches y bajios logramos un mejor futuro	Miguel Roca Kevin Villar Patricia Llusqui Iván Aliaga (profesor guía)
Segundo	Joaquín Hurtado Chávez - Trinidad	La alfarería creativa en tinajas, como propuesta para generar y estabilizar la economía en nuestro contexto familiar	Maria Bravo Luis Suarez Diana Cadova Daniel Gonzales (profesor guía)

1. Lo que efectivamente se entregó al primer lugar fue Bs5.070 para cada estudiante y el profesor guía; al segundo lugar Bs4.225 para cada estudiante y el profesor guía; al tercer lugar Bs3.380 para cada estudiante y el profesor guía, que resultaron de descontar los impuestos de Ley correspondientes.

<b>BENI</b>			
LUGAR	UNIDAD EDUCATIVA	TITULO ENSAYO	EQUIPO
Tercero	Madre Seton - Trinidad	El procesamiento de la carambola en el departamento del Beni	Emily Layme Katherine Alcón Celina Yahuasi Florencio Fernández (profesor guía)

<b>COCHABAMBA</b>			
Primero	6 de Agosto - Cochabamba	Impulsamos el desarrollo económico del Estado Plurinacional de Bolivia desde nuestros colegios	Laura Montoya Hector Moreira Judith Bazoalto Graciela Gutierrez (profesora guía)
Segundo	Instituto Nacional de Educación Integral y Formación Artística Eduardo Laredo - Cochabamba	La construcción de vocación de país	Oscar García René Arze Guido Benítez Marcos Sánchez (profesor guía)
Tercero	Bolivia B – Maica Quenamari	¿Cómo la Bolivianización contribuye al crecimiento y desarrollo económico de la producción lechera en la Comunidad Maica - Quenamari?	William Antezana Jhoselyn Peña Ramiro Escobar (profesor guía)

<b>CHUQUISACA</b>			
Primero	Elizardo Pérez - Icla Prov. Zudáñez - Comunidad Candelaria	Tú eres importante yo también	Iver Quispe Marina Quispe Mirian Vasquez Ximena Chungara (Profesora guía)
Segundo	U.E. Colegio Don Bosco - Sucre	Educación para el cambio	Andrea Lescano Gabriela Gantier María Reyes (Profesora guía)
Tercero	Nazareno - Sucre	¡No es basura...Es dinero!	Marcelo Álvarez Danitza Martínez Armando Villafán Fatima Carreño (Profesora guía)

<b>LA PAZ</b>			
Primero	31 de octubre El Alto – Ventilla	Mujeres alteñas de la zona de Ventilla como potenciadoras del desarrollo económico mediante el comercio informal	Maria López Jhenny Huaynoca Wilfredo Garcia (Profesor guía)
Segundo	La Salle - La Paz	Formación técnica para el desarrollo económico en Bolivia	Daniela Lazcano Paola Torrico Juan Jarandilla Javier Corina (Profesor guía)

<b>LA PAZ</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>TITULO ENSAYO</b>	<b>EQUIPO</b>
Tercero	Santiago de Collana - Mecapaca	Vencer el atraso y pobreza del país propiciando con urgencia el desarrollo económico de la Nación	Raquel Apaza Delia Quispe Samuel Coronel (Profesor guía)
<b>ORURO</b>			
Primero	Pantaleón Dalence - Oruro	El aporte económico de nuestros recursos naturales al país	Vanesa Bustamante Carolina Llave Alexandra Gonzáles Hector Alá (Profesor guía)
Segundo	Juan Misael Saracho - Oruro	La riqueza que tenemos pero no conocemos. "Turismo Comunitario"	Luis Calizaya David Frías Marina Vásquez (Profesora guía)
Tercero	"Germán Bush" Fe y Alegría - Huachacalla	Factores de la pobreza en las mujeres del municipio de Huachacalla	Juan Felipe Bani Cáceres Beto Siacara Isaura Choque (Profesora guía)
<b>PANDO</b>			
Primero	Colegio Particular "América" - Cobija	Propuestas viables para el desarrollo económico de Pando	Josmar Alave Génesis Aramayo Shiomara Ojopi Ingrid Justiniano (Profesora guía)
Segundo	Colegio Evangélico Metodista Instituto Americano - Cobija	Parque industrial Bruno Racua	Toshio Suzuki Franco Ossio Jose Acosta (Profesor guía)
Tercero	Bruno Racua - Porvenir	El porvenir de la economía	Paola Callejas Hadasa Chalco Maria Pinedo Carla Pinto (Profesora guía)
<b>POTOSÍ</b>			
Primero	Divino Maestro - Potosí	Desarrollo económico	Octavio Garnica Yoselin Mamani Fanny Rodríguez Sonia Morales (Profesora guía)
Segundo	Liceo de Señoritas Santa Rosa - Potosí	Diversificar la economía nacional produciendo quinua real	Wendy Félix Lizeth Fernández Jhoselin Morales Jose Luis Carreño (Profesor guía)
Tercero	Colegio Nacional Mixto Suipacha - Tupiza	¡Las provincias también son Bolivia!	Patricia Vasvaldo Yamila Yuca Carmela Cazón (Profesora guía)

<b>SANTA CRUZ</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>TITULO ENSAYO</b>	<b>EQUIPO</b>
Primero	Lotte Salzgeber - San Ignacio de Velasco	Impulsando el desarrollo económico	María Pérez Denice Zenteno Mary Carmen Reyes (Profesora guía)
Segundo	Colegio Internacional de la Sierra - Santa Cruz	Los determinantes al desarrollo económico en Bolivia	Camila Ruiz Maria Alemán Jose Cardozo (Profesor guía)
Tercero	Sagrada Familia I - Roboré	Divinidad turística como alternativa para impulsar el desarrollo económico	Tahis Suarez Enrique Cuyati Sofía Paniagua (Profesora guía)

<b>TARIJA</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>TITULO ENSAYO</b>	<b>EQUIPO</b>
Primero	San Jorge 2 T.M. - Tarija	Todos trabajamos en impulsar el desarrollo económico gracias al negocio del desperdicio	Isabel Castillo Julia Valdez Cristian Velásquez Liliana Flores (Profesor guía)
Segundo	25 de mayo - Bermejo	El valor del dinero - el valor del peso boliviano con un sentido de conciencia nacional para el desarrollo económico de la ciudad fronteriza de Bermejo	Carla Monroy Gabriela Farfan Abel Choque (Profesor guía)
Tercero	"Octavio Campero Echazú" Fe y Alegría - Bermejo	Beneficios en la inversión de la producción de cítricos "Vivir Bien"	Carla Rueda Gualberto Torrez Maritza Condori (Profesor guía)

Además, a las unidades educativas de los equipos ganadores se entregaron plaquetas de reconocimiento, también se otorgó certificados a todos los participantes del Concurso.



Taller de capacitación dirigidos a los equipos departamentales de evaluación

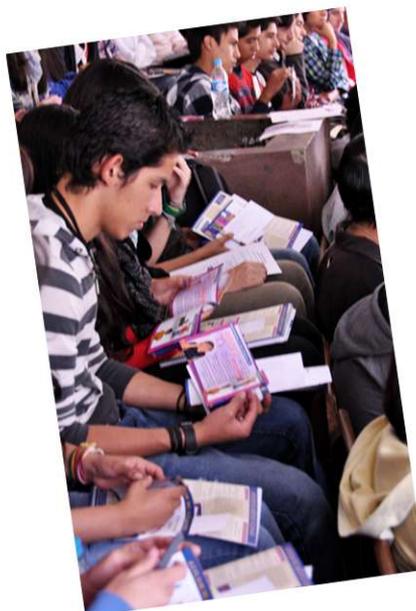


Taller de capacitación dirigidos a los equipos departamentales de evaluación



Inscripción a los talleres de inducción

Difusión de los Concursos a estudiantes



**1 RA ETAPA**



## TALLERES DE INDUCCIÓN

COCHABAMBA



ORURO



SANTA CRUZ

Servidores públicos  
del BCB difunden  
los Concursos en  
Medios de  
Comunicación



# 1 RA ETAPA



Representaciones en vivo de las obras seleccionadas en el Concurso de Teatro

Representaciones de los grupos finalistas ante el equipo departamental de evaluación



Defensa del Concurso de Ensayo

Presentación de los finalistas ante el equipo departamental de evaluación



## 2DA ETAPA



Equipo ganador del  
Concurso de Ensayo  
recibe su premio

Estudiantes reciben  
certificados de  
participación



Equipo ganador  
recibe su premio

Elenco de teatro recibe  
premio del Concurso



## PREMIACIÓN

### 3. II Concurso de Teatro “Beneficios de la Bolivianización”

El II Concurso de Teatro fue convocado bajo el tema de “Beneficios de la Bolivianización”, con el propósito de motivar en los estudiantes del Sistema Educativo Plurinacional el aprendizaje, la comunicación y difusión de aspectos relacionados con el funcionamiento del sistema económico nacional, las políticas económicas y su contribución al desarrollo económico y social, mediante la práctica teatral que desarrolla la expresión artística, incentiva la creatividad y el trabajo en equipo.

Cada elenco elaboró su guión en base de la cartilla de difusión publicada por el BCB “Los beneficios de la Bolivianización”, tomando en cuenta los siguientes puntos:

- ◆ ¿Qué es la bolivianización?
- ◆ ¿Por qué es importante la bolivianización?
- ◆ ¿Por qué aumentó el uso de la moneda nacional?
- ◆ ¿Qué barreras se deben romper para profundizar la bolivianización en mi entorno?
- ◆ ¿Qué puedo hacer para contribuir al uso de la moneda nacional?

#### 3.1. La convocatoria

La convocatoria para el II Concurso de Teatro fue publicada el 26 de marzo en los principales periódicos de circulación nacional, en la que se establecía el tema, la fecha límite de presentación de obras teatrales y condiciones para la habilitación de los elencos.

También se realizaron actividades de inducción a través de talleres informativos con las direcciones departamentales y distritales de educación, difundiendo los objetivos y las etapas del Concurso.

De acuerdo a la convocatoria, la fecha límite para la presentación de las obras teatrales estaba programada para el 13 de julio de 2012; sin embargo, para dar la misma oportunidad que a los participantes del Concurso de Ensayo Escolar, se amplió el plazo de presentación hasta el 13 de agosto.

#### 3.2. Preparación para los equipos departamentales de evaluación

Como parte de la preparación de los equipos departamentales de evaluación del BCB se realizó un taller de capacitación dictado por el actor David Mondaca, con el propósito de que el jurado calificador amplíe sus conocimientos en el lenguaje teatral y adquiera habilidades para la calificación objetiva de esta modalidad de expresión.

### 3.3. Primera etapa: evaluación de las obras teatrales y elección de finalistas

La evaluación de las obras de teatro estuvo a cargo de 89 servidoras y servidores públicos del BCB designados como jurados calificadores departamentales del Concurso, quienes evaluaron minuciosamente la capacidad de transmitir el contenido de la cartilla “Los beneficios de la Bolivianización” en la dramatización y que el mensaje promueva y concientice el uso de la moneda el Boliviano, la capacidad de interpretación de los personajes, la expresión corporal, gestual y vocal además de la puesta en escena.

Los elencos que participaron del concurso estaban conformados por estudiantes de primaria y/o secundaria de las unidades del Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia, acompañados por un profesor guía.

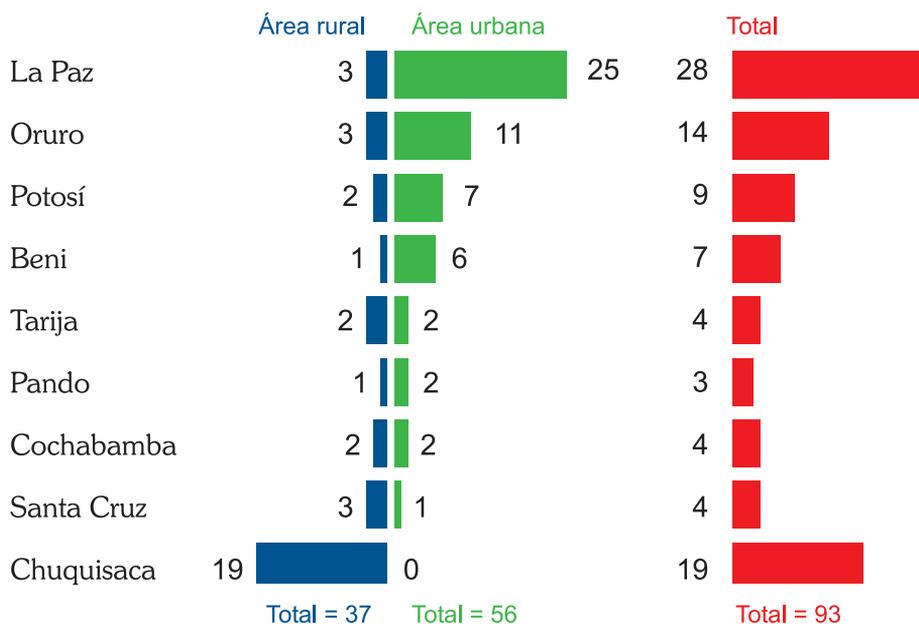
Para la inscripción y acreditación, los participantes enviaron una carta del director certificando la pertenencia de los miembros del elenco y del profesor guía a su unidad educativa, acompañado de su representación teatral en medio magnético (CD o DVD).

Los participantes sumaron un total de 705 estudiantes y 82 profesores guías, con 93 obras teatrales que se detallan a continuación:

#### CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR 2012

	Estudiantes	Profesores	Total obras	Obras área urbana	Obras área rural
La Paz	219	24	28	25	3
Chuquisaca	117	17	19	0	19
Oruro	160	12	14	11	3
Cochabamba	32	4	5	2	3
Santa Cruz	33	4	4	1	3
Tarija	28	4	4	2	2
Potosí	54	8	9	7	2
Pando	19	3	3	2	1
Beni	43	6	7	6	1
Total	705	82	93	56	37

## 2° CONCURSO DE TEATRO VIDEOS ENVIADOS



Al finalizar el plazo límite de recepción de los trabajos, se procedió a clasificar a las obras teatrales por departamentos y se entregó a los equipos evaluadores departamentales DVDs compilados con las obras concursantes, junto a los formularios de evaluación de la primera etapa.

Este primer proceso de evaluación concluyó el 13 de septiembre, y se eligieron a las cinco obras finalistas por departamento, de acuerdo al siguiente detalle:

### FINALISTAS DE TEATRO POR DEPARTAMENTO

BENI	
Nombre de la Unidad Educativa	Título de la obra
1. Colegio Madre Seton - Trinidad	Ser un buen Boliviano
2. Colegio Madre Seton - Trinidad	Mi primer celular
3. Colegio La Salle - Trinidad	La Caperucita Roja
4. Colegio Evangélico Particular "Agua de Vida" - Trinidad	La Bolivianización
5. Carlos Loayza Beltrán - Guayaramerin	La Bolivianización
CHUQUISACA	
1. María Vargas - Monteagudo	La Bolivianización

<b>CHUQUISACA</b>	
Nombre de la Unidad Educativa	Título de la obra
2. Colegio Nacional Mixto José Antonio Zampa - Culpina	¿Dónde está la plata?
3. Colegio Nacional Mixto 25 de Mayo - Sopachuy	La victoria del boliviano
4. Nocturno 25 de Mayo - Camargo	Mis dólares no valen
5. Lajas	La Bolivianización

<b>COCHABAMBA</b>	
1. Colegio Particular "San Martín de Porres" - Quillacollo	La Bolivianización en el comercio
2. Bolivia - Maica Quenamari	La Bolivianización moneda sólida
3. Colegio Bolivariano Nacional "Sucre" - Cochabamba	en la producción lechera El peso boliviano
4. El Paso A - Quillacollo	La Bolivianización
5. Santa Elizabeth Seton - Cochabamba	La Bolivianización

<b>LA PAZ</b>	
1. Malla - Provincia Loayza	Joven boliviano vs Mr. dólar
2. Julián Apaza Tarde - El Alto	Beneficios de la Bolivianización
3. Humberto Portocarrero Fe y Alegría - El Alto	Caseras de la Feria 16 de julio
4. "Antonio Díaz Villamil" - La Paz	Beneficios de la Bolivianización
5. Hugo Dávila "A" - La Paz	Un tal... metal

<b>ORURO</b>	
1. Anglo Americano - Oruro	El peso boliviano
2. Antofagasta - Oruro	Tejiendo sueños
3. Antofagasta - Oruro	Añoranzas hogareñas
4. San Ignacio de Loyola - Oruro	El intruso
5. Juan Lechín Oquendo - Totoral	Por siempre lo nuestro

<b>PANDO</b>	
1. La Salle - Pedro Villalobos Puerto Rico	Castañeros en el camino

<b>PANDO</b>	
Nombre de la Unidad Educativa	Título de la obra
2. América - Cobija	La tienda
3. Defensores del Acre Nivel Secundario - Cobija	Los viejitos

<b>POTOSÍ</b>	
1. Colegio Nacional Mixto Antofagasta - Uyuni	La Bolivianización
2. Liceo Santa Rosa - Potosí	El peso boliviano... signo de esperanza
3. Modesto Omiste - Potosí	La Bolivianización
4. Liceo de Señoritas María Gutierrez - Potosí	La Bolivianización
5. San José B - Potosí	La Bolivianización

<b>SANTA CRUZ</b>	
1. Rosal Centro - Pailón (Comunidad Rosal Centro)	Desdolarizando
2. San Francisco de Asís - Camiri	La Bolivianización
3. Lotte Salzgeber - San Ignacio de Velasco	La Bolivianización
4. Cañada Pailita B - Santa Cruz	Bien guardadito en Bolivianos

<b>TARIJA</b>	
1. Centro de Educación Alternativa "Tarija Adultos" - Tarija	Las aventuras del cumpa Pancho
2. Aniceto Arce - Tarija	Mi cumpa tiene la culpa
3. 25 de mayo - Bermejo	La Bolivianización
4. Mcal. Antonio José de Sucre - Bermejo	Ojotas Nike

La nómina de los cinco finalistas por departamento fue publicada el domingo 23 de septiembre, en los principales diarios de circulación local.

### 3.4. Segunda fase: presentación de obras teatrales y elección de ganadores

El jurado calificador para cada departamento estuvo conformado por un director o ejecutivo de área del BCB, una servidora o servidor público del BCB y un jurado externo invitado.

Los mismos se trasladaron a las localidades de las cinco unidades educativas finalistas con el propósito de valorar en vivo las representaciones teatrales y elegir a los tres mejores elencos.

Tras la evaluación final, se comunicó la decisión a los tres elencos ganadores para proceder a la premiación pública en cada departamento.

### 3.5. Premios y publicación de elencos ganadores

Las tres unidades educativas que obtuvieron los más altos puntajes, recibieron premios en dinero en efectivo. Conforme a la convocatoria, el primer premio consistía en un monto de Bs6.000 al equipo de estudiantes y Bs2.000 para el profesor guía; el segundo premio Bs4.500 al equipo de estudiantes y Bs1.500 para el profesor guía y el tercer premio Bs3.000 para los estudiantes y Bs1000 al profesor guía.<sup>2</sup>

La nómina de los ganadores fue publicada el domingo 25 de noviembre en periódicos de los nueve departamentos, de acuerdo al siguiente detalle:

#### GANADORES DEL 2° CONCURSO DE TEATRO 2012

<b>BENI</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Prof. Carlos Loayza Beltrán – Guayaramerin	Beneficios de la Bolivianización	Blanca Estremadoiro
Segundo	Madre Seton – Trinidad	Ser un buen boliviano	Rosario Zurita
Tercero	Evangélico Agua de Vida – Trinidad	La Bolivianización	Norma Caero

<b>COCHABAMBA</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Bolivariano Nacional “Sucre” – Cochabamba	El peso boliviano	Misael Palza
Segundo	San Martín de Porres – Quillacollo	La Bolivianización en el comercio	Gladys Loayza
Tercero	Bolivia “B – Maica Quenamani	La Bolivianización moneda sólida en la producción lechera	Lourdes Fernández

<b>CHUQUISACA</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Jose Antonio Zampa – Culpina	¿Dónde está la plata?	Ghandy Álvarez

2. Lo que efectivamente se entregó al primer lugar fue Bs5.070 para el elenco teatral y Bs1.690 para el profesor guía; al segundo lugar Bs3.802.50 para el elenco teatral y Bs1.267.00 para el profesor guía; y al tercer lugar Bs2.535.00 para el elenco teatral y Bs845.00 para el profesor guía, que resultaron de descontar los impuestos de Ley correspondientes.

<b>CHUQUISACA</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Segundo	Nacional Mixto 25 de Mayo – Sopachuy	La victoria del boliviano	Magaly Aguilar
Tercero	Nocturno 25 de Mayo – Camargo	Mis dólares no valen	Irma Rojas

<b>LA PAZ</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Humberto Portocarrero – El Alto	Caseras de la feria 16 de julio	Daniel Quispe
Segundo	Antonio Díaz Villamil – La Paz	Beneficios de la Bolivianización	Maria Carreño
Tercero	Malla – Provincia Loayza	Joven Boliviano vs Mr. Dólar	Maria Limachi

<b>ORURO</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	San Ignacio de Loyola – Oruro	El Intruso	José Torrico
Segundo	Anglo Americano – Oruro	El peso boliviano	Jorge Encinas
Tercero	Antofagasta – Oruro	Añoranzas hogareñas	Bertha Zeballos

<b>PANDO</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Defensores del Acre – Cobija	Los viejitos	Liseth Mejía
Segundo	La Salle Pedro Villalobos – Puerto Rico	Castañeros en el camino	Benjamín Huayhua
Tercero	América – Cobija	La tienda	Ingrid Justiniano

<b>POTOSÍ</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Colegio Nacional Mixto Antofagasta – Uyuni	La Bolivianización	Dayna Pinaya
Segundo	Liceo de Señoritas Santa Rosa – Potosí	El boliviano... signo de esperanza	Fátima Marín
Tercero	Modesto Omiste – Potosí	La Bolivianización	Edwin Gonzales

<b>SANTA CRUZ</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Cañada Pailita “B” – Santa Cruz	Bien guardadito en bolivianos	Sonia Condorena

<b>SANTA CRUZ</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Segundo	Rosal Centro – Pailon	Desdolarización	Isabel Vargas
Tercero	San Francisco de Asís – Camiri	La Bolivianización	Mary Luz Calisaya

<b>TARIJA</b>			
<b>LUGAR</b>	<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>	<b>OBRA</b>	<b>DIRIGIDO POR</b>
Primero	Alternativa Tarija Adultos – Tarija	Las aventuras del cumpa Pancho	Willman Espinoza
Segundo	Aniceto Arce - Tarija	Mi cumpa tiene la culpa	Sonia Lema
Tercero	Mariscal Antonio Jose de Sucre – Campero Echazú – Bermejo	Ojotas Nike	Rosely Ticona

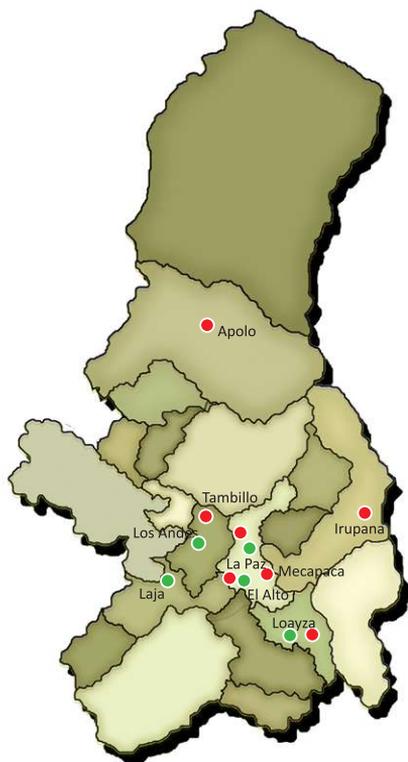
Las unidades educativas de los equipos ganadores recibieron plaquetas de reconocimiento, también se otorgaron certificados a todos los participantes.

---

### **Agradecimiento**

El Banco Central de Bolivia agradece a los estudiantes, profesores y directores de las unidades educativas del Sistema Educativo Plurinacional por su participación en el V Concurso de Ensayo Escolar y el II Concurso de Teatro, y los invita a participar en las siguientes versiones de ambos concursos para profundizar el conocimiento sobre el funcionamiento del sistema económico nacional y aportar al mismo con sus reflexiones.

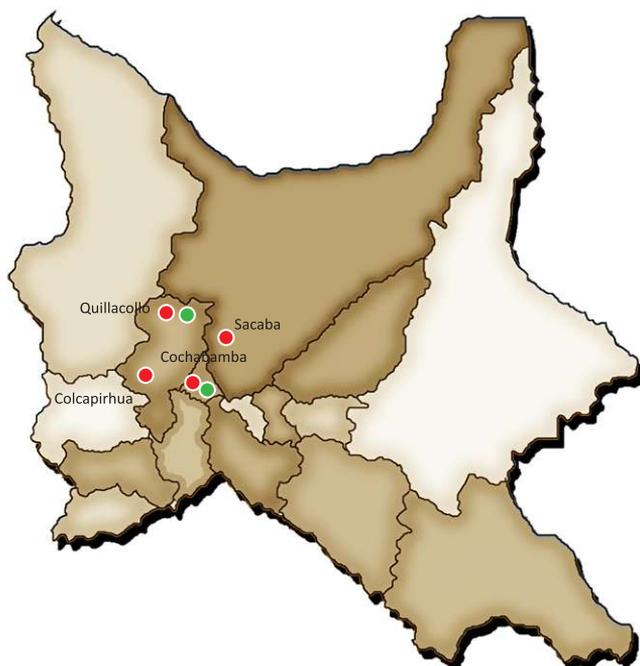
### LOCALIDADES PARTICIPANTES



- **Ensayo**
- La Paz
- El Alto
- Apolo
- Mecapaca
- Hornuni
- Irupana - Sud Yungas
- Tambillo
- Loayza
  
- **Teatro**
- La Paz
- El Alto
- Provincia Los Andes
- Segunda Sección Laja
- Loayza

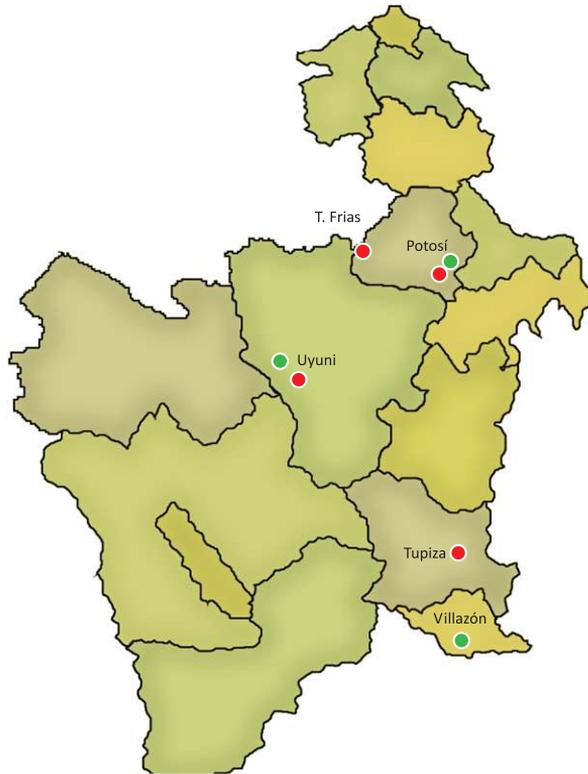
## LA PAZ

### LOCALIDADES PARTICIPANTES



- **Ensayo**
- Cochabamba
- Quillacollo
- Colcapirhua
- Sacaba
- Maica Quenamani
  
- **Teatro**
- Cochabamba
- Quillacollo
- Maica Quenamani

## COCHABAMBA

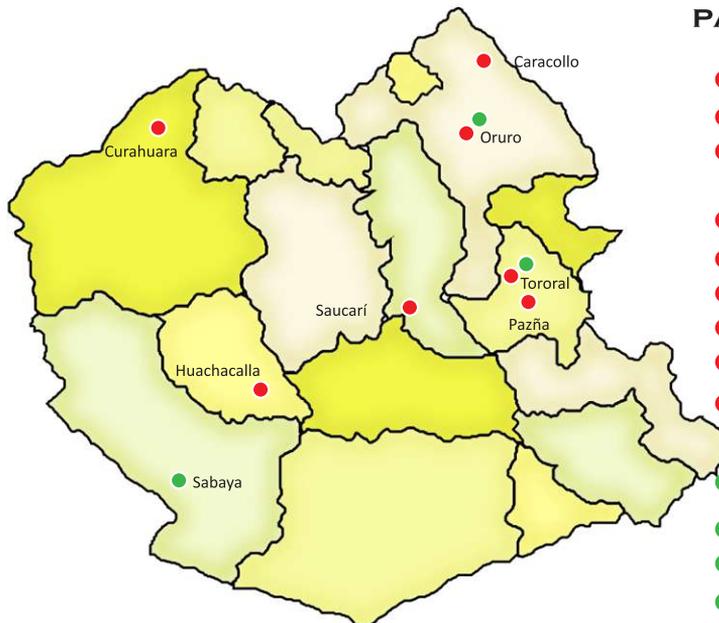


### LOCALIDADES PARTICIPANTES

- Ensayo
- Potosí
- Tomás Frías
- Tupiza
- Uyuni

- Teatro
- Potosí
- Uyuni
- Villazón

## POTOSÍ

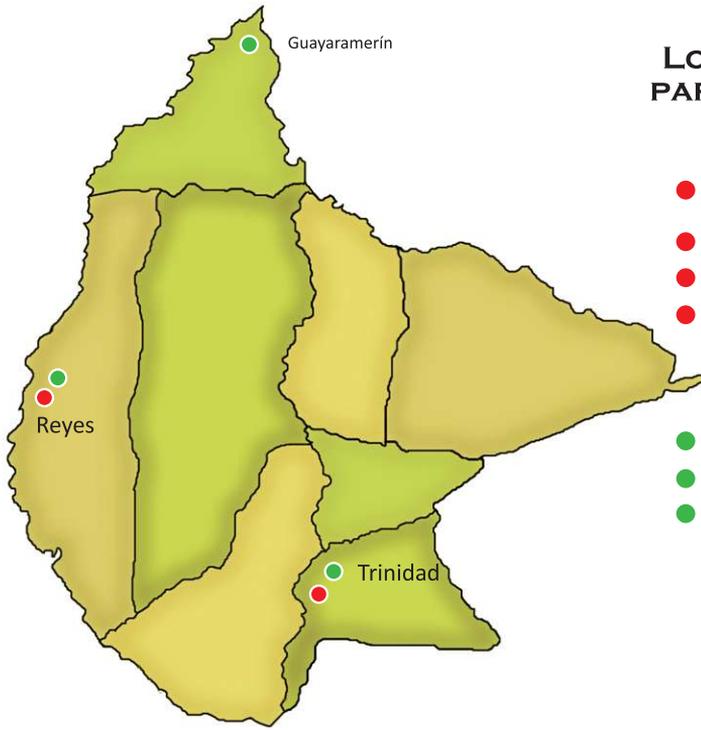


### LOCALIDADES PARTICIPANTES

- Ensayo
- Oruro
- Saucarí
- Villa Chuquiña
- Pazña
- Caracollo
- Totoral Pazña
- Curahuara
- Huachacalla
- Vichajlupe

- Teatro
- Oruro
- Totoral
- Sabaya

## ORURO

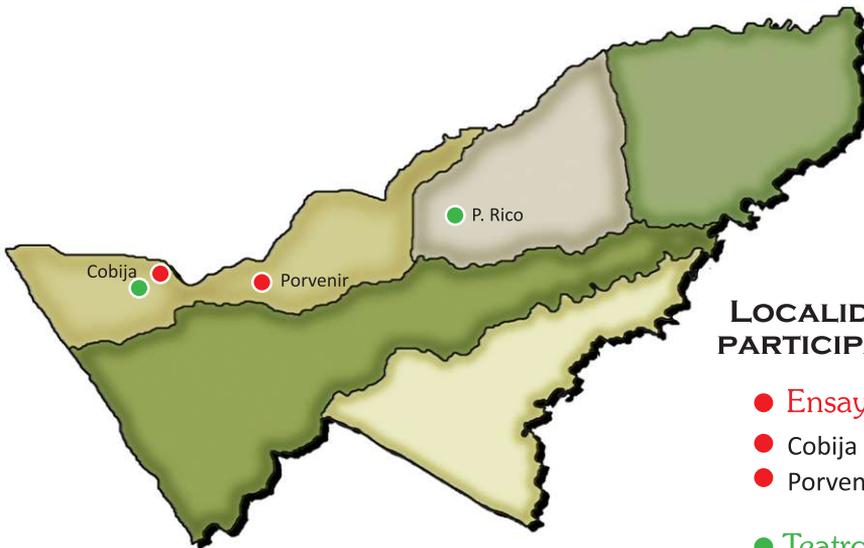


**LOCALIDADES PARTICIPANTES**

- Ensayo
- Trinidad
- Reyes
- Guayaramerín

- Teatro
- Trinidad
- Guayaramerín

**BENI**



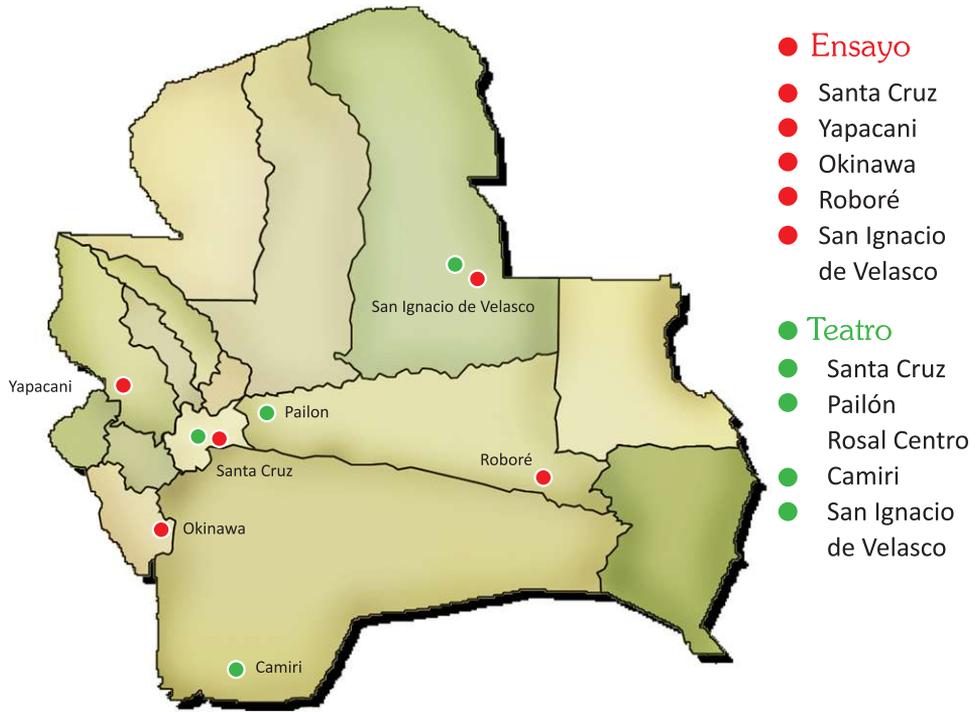
**LOCALIDADES PARTICIPANTES**

- Ensayo
- Cobija
- Porvenir

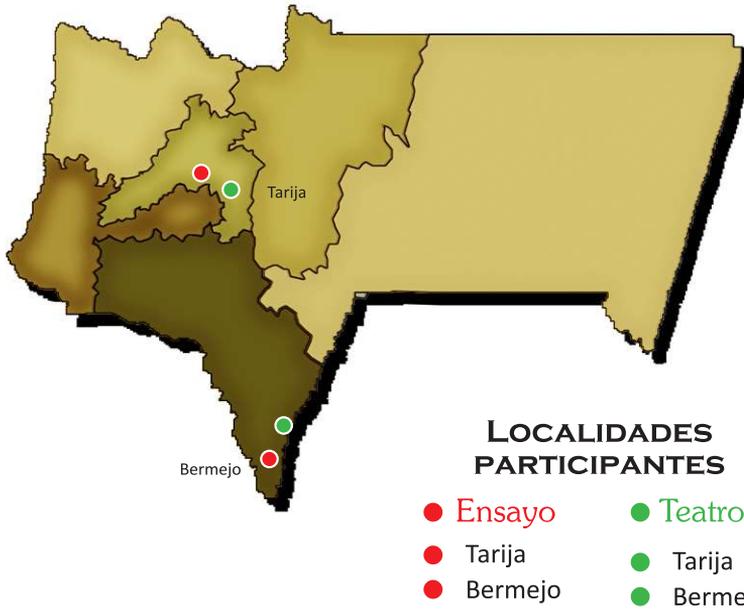
- Teatro
- Cobija
- Puerto Rico

**PANDO**

**LOCALIDADES PARTICIPANTES**



**SANTA CRUZ**



**TARIJA**

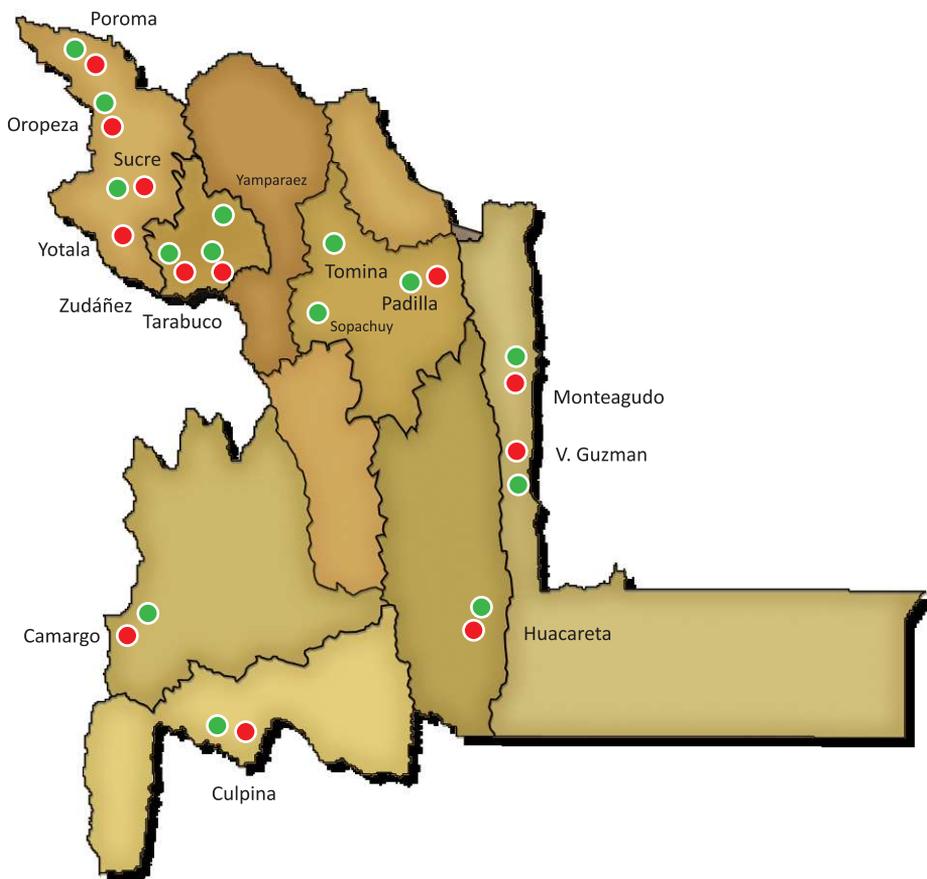
## LOCALIDADES PARTICIPANTES

● Ensayo

- Sucre
- Zudáñez
- Camargo
- Monteagudo
- El Villar
- Padilla
- Tarabuco
- Culpina
- Luje – Oropeza
- Huacareta
- Villa Vaca Guzmán
- Poroma – Oropeza
- Cortijo Yotala

● Teatro

- Sucre
- Camargo
- Villa Vaca Guzmán
- Yamparaez
- Culpina
- Oropeza
- Tomina
- Zudañez
- Huacareta
- Monteagudo
- Padilla
- Tarabuco
- Sopachuy
- Poroma



CHUQUISACA

