

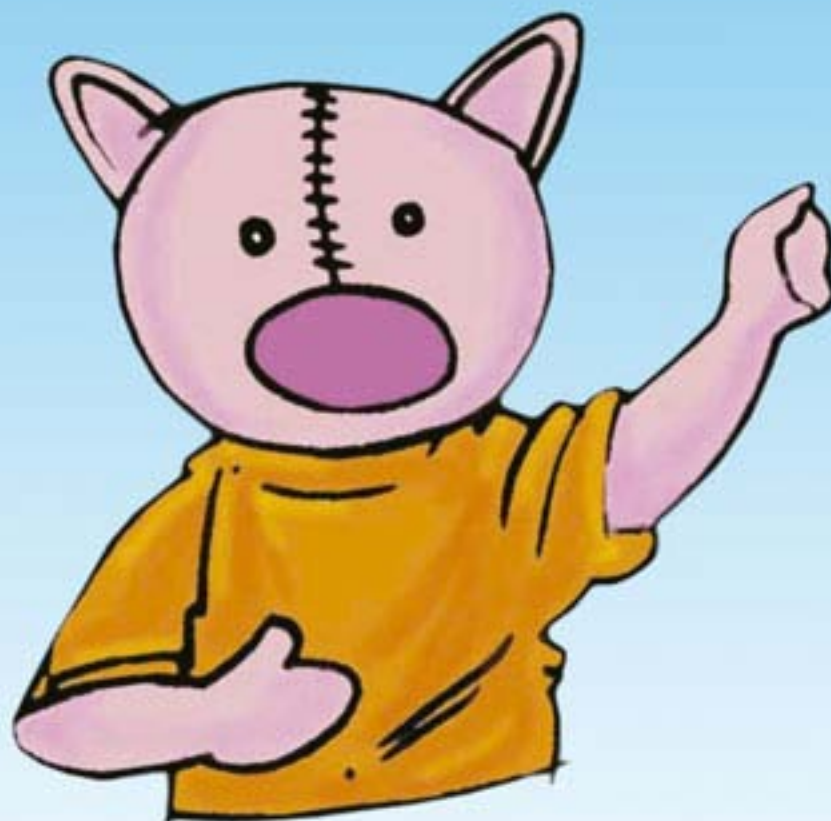
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

**TERCER
CONCURSO
DE ENSAYO
ESCOLAR
2010**





TERCER CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR 2010



PRESENTACIÓN

El Banco Central de Bolivia (BCB), con el objetivo de motivar a los estudiantes a comprender mejor la economía nacional y el papel que cumple la máxima institución bancaria del país, desarrolló por tercer año consecutivo el Concurso de Ensayo Escolar, destinado a los estudiantes de tercer y cuarto curso de secundaria del Sistema Educativo Plurinacional.

Este concurso nació del Plan Estratégico Institucional del Banco Central de Bolivia (2008-2012), en el que se establece que la institución debe prestar servicios a los bolivianos a través de actividades de extensión educativa y cultural.

Las nuevas condiciones del país, marcadas por un proceso integral de cambios, fueron la vertiente que impulsó al BCB a lograr una mayor aproximación con la sociedad, para interactuar con ella y particularmente con los jóvenes.

Las actividades de otros bancos centrales en concursos similares fue referente significativo para desarrollar una experiencia propia y genuina.

Considerados estos antecedentes, el BCB convocó el año 2008 al I Concurso de Ensayo Escolar con el tema “¿Por qué existen los bancos centrales y cuál es su relación con la estabilidad de precios y el desarrollo de las economías?”. El 2009 continuó con el II Concurso de Ensayo Escolar, bajo el tema: ¿Cuál es la importancia del ahorro en las familias?.

La respuesta de los estudiantes y profesores en los dos últimos concursos, sobrepasó las expectativas del BCB e impulsó a sus organizadores a trabajar con mayor esfuerzo en esta tercera versión, como resultado se recibieron trabajos de todas las capitales departamentales de Bolivia, incluidas 19 provincias de los 9 departamentos. Estos resultados comprometen a la institución para que esta iniciativa se consolide como una tarea permanente.

Esta publicación presenta dos partes: en la primera se realiza un recuento de las actividades de organización y desarrollo del III Concurso de Ensayo Escolar, desde el lanzamiento de la convocatoria hasta la entrega de los premios; la segunda reproduce los tres trabajos ganadores, que fueron seleccionados bajo un riguroso e imparcial proceso de evaluación.

El BCB invita a recorrer en estas páginas todas las etapas del concurso, en las que organizadores y participantes compartieron un anhelo común, ofrecer a la sociedad ensayos sobre el tema “La inversión productiva y el rol de las familias”, elaborados con la idoneidad y vitalidad que son propios de la juventud.



TEMÁTICA Y PARTICIPANTES

La temática establecida para el 2010 fue: “La inversión productiva y el rol de las familias”, que podía ser enfocada desde los siguientes ámbitos:

- ¿Qué es la inversión productiva y cuál es su importancia?
- ¿Cuáles son y qué características tienen las fuentes de financiamiento para la inversión productiva?
- ¿Cuáles son los beneficios de la inversión productiva?

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

TERCER CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR 2010



01. TEMA DEL ENSAYO
El trabajo consistirá en un ensayo escrito relativo al siguiente tema:
INVERSIÓN PRODUCTIVA Y EL ROL DE LAS FAMILIAS
El tema por el se otorgan los premios de los siguientes ámbitos:
• ¿Qué es la Inversión Productiva y cuál es su importancia?
• ¿Cuáles son y qué características tienen las fuentes de financiamiento para la Inversión Productiva?
• ¿Cuáles son los beneficios de la Inversión Productiva?
• ¿Cuál es la experiencia de inversión o de emprendimientos productivos en su familia o comunidad?
• ¿Qué barreras enfrenta el emprendimiento productivo en su familia y cuáles podrían ser las soluciones?

02. PARTICIPANTES
La participación en el Concurso se realizará de acuerdo a las siguientes condiciones:
• Podrán participar equipos de tercero y cuarto de secundaria, que pertenecen a establecimientos del Sistema Educativo Plurinacional.
• Cada equipo deberá contar con un máximo de dos o tres miembros de los estudiantes. Además, deberá contar con la asesoría de un profesor perteneciente a la misma entidad educativa.
• Podrán presentarse un máximo de seis trabajos por plantel educativo.
• Cada alumno sólo podrá participar con un ensayo.

03. INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS
Los equipos participantes que deseen inscribirse y participar en el Concurso deberán presentar los siguientes documentos:
• Carta del Director del establecimiento, que garantice la idoneidad del proceso de selección de los trabajos y la pertenencia de los miembros del equipo y el profesor asesor a la entidad educativa. Un original del ensayo, en formato impreso y digitalizado (CD, o digitalizado). La cartula debe contener los siguientes datos:
1. Título completo del ensayo.
2. Nombre completo de cada uno de los autores y del profesor asesor, incluyendo sus direcciones, teléfonos, correos electrónicos y teléfonos para contactar a cada miembro del equipo.
3. Nombre del establecimiento educativo.
Los equipos participantes podrán enviar sus trabajos y solicitar su inscripción en los días de inscripción en la sede del Banco Central de Bolivia, en la ciudad de La Paz, o en cualquier otra ciudad del país.
Los trabajos deben ser enviados a la siguiente dirección:
Banco Central de Bolivia
Secretaría de Ensayo Escolar
Calle Ayacucho esquina Mercado Viejo
Teléfono: 2409090, interior 2002
Ciudad: 0610
La Paz - Bolivia

04. EXTENSIÓN Y FORMATO DE LOS ENSAYOS
Los ensayos deben ser presentados de acuerdo a las siguientes características:
• El desarrollo del ensayo debe ser escrito en letra Arial, 12 pt., interlineado de 1.5 pt y márgenes de 3 cm en cada uno de los cuatro lados.
• La extensión total del trabajo puede alcanzar un total de hasta 12 páginas formato carta, letra Arial, incluyendo cartula, conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.
• Los trabajos deben ser presentados en letra Arial, 12 pt., interlineado de 1.5 pt y márgenes de 3 cm en cada uno de los cuatro lados.

05. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
PRIMERA ETAPA
Para la selección de los trabajos, el Jurado Calificador tomará en cuenta los siguientes aspectos:
• Coherencia del desarrollo de la idea principal, de explicación de los conceptos y variables empleadas, relación entre el tema elegido, del planteamiento crítico y desarrollo en el manejo de la información utilizada (tesis - antítesis - síntesis).
• Calidad del lenguaje escrito con claridad y coherencia de los participantes (léxico, ortografía y gramática).
• Comprensión de los requisitos de la tesis.
En esta etapa se entregará a los autores los trabajos seleccionados.

SEGUNDA ETAPA
Los trabajos seleccionados deberán ser presentados en la sede del Banco Central de Bolivia, en la ciudad de La Paz, o en cualquier otra ciudad del país, en la fecha establecida para la entrega de los trabajos.

06. JURADO CALIFICADOR
El Banco Central de Bolivia, en coordinación con el Sistema Educativo Plurinacional, designará el Jurado Calificador para la selección de los trabajos. El Jurado Calificador estará integrado por miembros del Sistema Educativo Plurinacional y representantes del Banco Central de Bolivia. El Jurado Calificador deberá presentar su decisión en la ciudad de La Paz, en la fecha establecida para la entrega de los trabajos. Se deberá presentar una copia del trabajo y una copia de la decisión del Jurado Calificador. La decisión del Jurado Calificador será definitiva y no podrá ser impugnada.

07. FECHA DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS
Los trabajos deben ser enviados físicamente a la sede del Banco Central de Bolivia, en la ciudad de La Paz, o en cualquier otra ciudad del país, en la fecha establecida para la entrega de los trabajos. La fecha de entrega de los trabajos será el día 30 de junio de 2010.

08. COMUNICACIÓN DE RESULTADOS
Los resultados de la primera etapa de calificación, con la selección de los cinco mejores trabajos, serán comunicados a los autores por el BCB en la página web y en correo electrónico a partir del 22 de agosto de 2010.
Los resultados de la segunda etapa de calificación, con la selección de los tres mejores trabajos, serán comunicados a los autores por el BCB en la página web y en correo electrónico a partir del 12 de septiembre de 2010.

09. PUBLICACIÓN DE TRABAJOS
Los trabajos seleccionados serán publicados por el BCB en su página web y en la revista del Banco Central de Bolivia.

10. PREMIAÇÃO
Entre el 20 y el 24 de septiembre de 2010 se efectuará la premiación en la sede del establecimiento de la unidad educativa correspondiente.

11. PREMIOS A OTORGARSE
PRIMER PREMIO
Bs\$ 300.- a cada estudiante
Bs\$ 300.- para el profesor asesor
SEGUNDO PREMIO
Bs\$ 200.- a cada estudiante
Bs\$ 200.- para el profesor asesor
TERCER PREMIO
Bs\$ 100.- a cada estudiante
Bs\$ 100.- para el profesor asesor
A los tres mejores trabajos se les presentará un diploma de participación por el establecimiento de la unidad educativa, una copia impresa, un scanner y un DVD.

MAYOR INFORMACIÓN: LÍNEA GRATUITA 800-10-2023 • www.bcb.gob.bo

• ¿Cuál es la experiencia de inversión o de emprendimientos productivos en mi familia y/o comunidad?

• ¿Qué barreras enfrenta el emprendimiento productivo en mi entorno y cuáles podrían ser las soluciones?

El Concurso estableció que los interesados cumplieran las siguientes condiciones para participar:

a) Ser estudiantes de tercero o cuarto de secundaria y pertenecer a establecimientos del Sistema Educativo Plurinacional de Bolivia.

b) Los equipos debían estar conformados por un mínimo de dos y un máximo de tres alumnos.

c) Los ensayos necesariamente exigían la asesoría de un profesor guía perteneciente al mismo establecimiento educativo.

d) Cada plantel podía presentar un máximo de seis trabajos.

e) Cada alumno sólo podía participar en un ensayo.

INSCRIPCIÓN

Para la inscripción cada equipo envió una carta del director de su establecimiento educativo, avalando la idoneidad en el proceso de elaboración del ensayo y la pertenencia de los miembros del equipo y del profesor guía a su unidad educativa.

Además, cada equipo hizo llegar un ejemplar impreso del trabajo y otro en formato magnético (CD, correo electrónico o diskette).

ENVÍO DE LOS ENSAYOS

Los participantes enviaron sus trabajos de las siguientes maneras:

- a) De forma física por correo a la casilla de la institución o de manera directa en sobre cerrado a la ventanilla única del BCB
- b) Por correo electrónico a la dirección: *concursoensayo@bcb.gob.bo*



PRIMERA FASE DEL CONCURSO

Concluido el plazo de entrega de los trabajos, se recibió un total de 371 ensayos provenientes de las nueve ciudades capitales y de diecinueve provincias: Ayo Ayo, Bermejo, Cotapata, Copacabana, Coroico, Chulumani, Choclocas, El Palmar, Licoma, Yacuiba, Quillacollo, Riberalta, Samaipata, San Juan, San José de Pocitos, Siglo XX, San Borja, Tupiza y Uyuni.

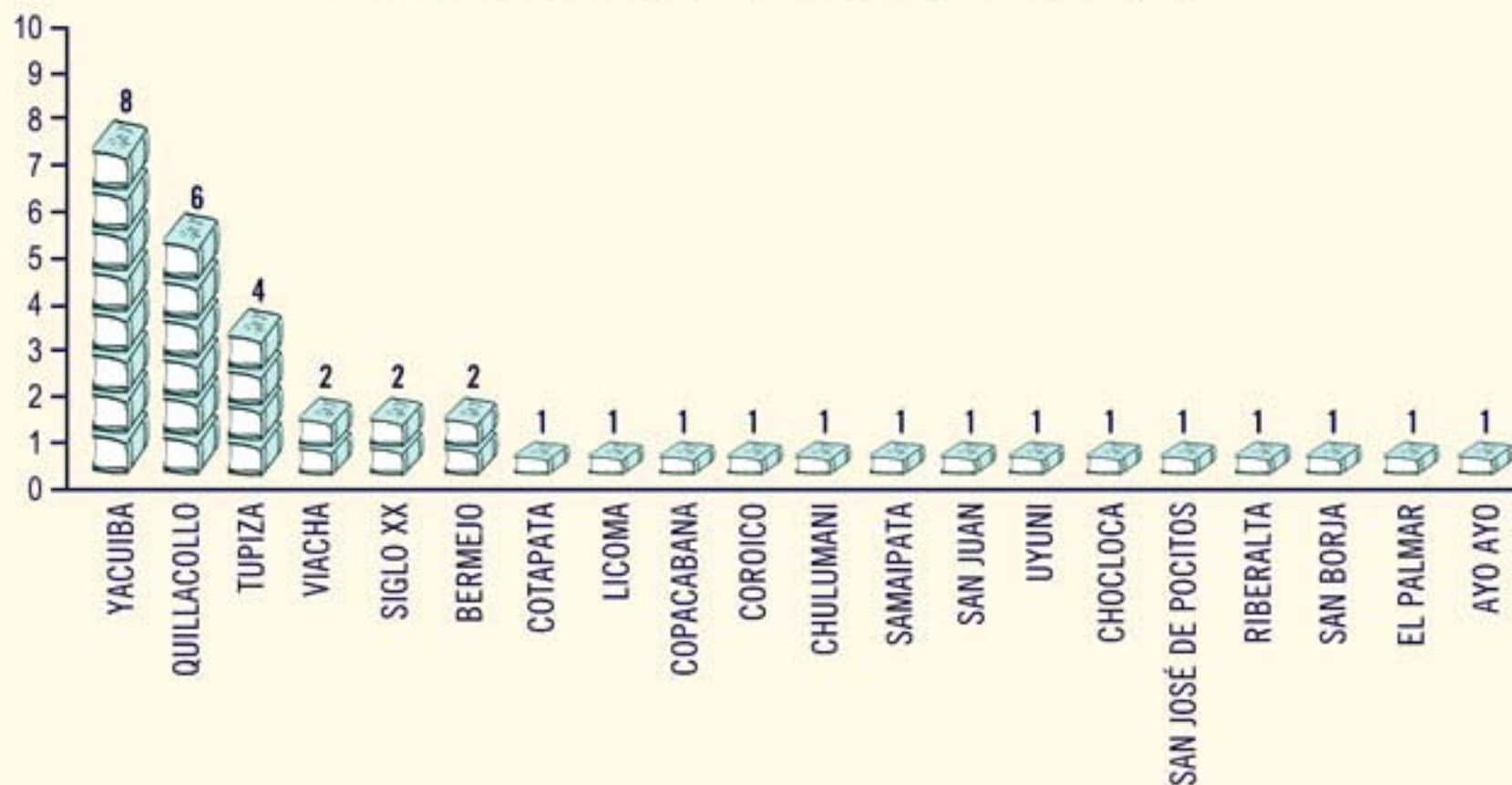


ENSAYOS RECIBIDOS EN EL III CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR

PARTICIPANTES DE LAS CIUDADES CAPITALES DE BOLIVIA Y EL ALTO



PARTICIPANTES DE OTRAS CIUDADES Y PROVINCIAS



REVISIÓN DE LOS ENSAYOS



La revisión de los ensayos se realizó según los siguientes criterios de calificación:

- Capacidad de desarrollo de la idea principal, explicación de los conceptos y variables relacionadas con el tema elegido, el pensamiento crítico y la destreza demostrada en el manejo de la información utilizada (teoría-análisis).
- Conexión del tema elegido y el entorno de los participantes (vínculo entre su vivencia y el tema, resultados de encuestas realizadas por el equipo, otros).
- Cumplimiento de los requisitos de forma.

En la primera fase de evaluación, los ensayos fueron entregados al jurado calificador sin identificación alguna, con el fin de que la revisión sea imparcial. Sólo un número de codificación antecedió al trabajo, para identificar a sus autores.

Un total de 58 funcionarios, incluidos los directores del BCB, evaluaron de manera cruzada los ensayos. Cada trabajo tuvo doble evaluación, tomando como base los tres criterios de calificación anteriormente mencionados.

CLASIFICACIÓN DE LOS ENSAYOS FINALISTAS

U

na vez realizada la evaluación, se seleccionaron los cinco mejores trabajos que clasificaron a la siguiente fase:

FINALISTAS DEL III CONCURSO DE ENSAYO ESCOLAR DEL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA 2010

DEPARTAMENTO	LOCALIDAD	NOMBRE COLEGIO	TÍTULO DEL ENSAYO	PROFESOR GUÍA	EQUIPOS
La Paz	Cotapata	Cotapata	De vuelta a casa - la inversión productiva y el rol de las familias	Prof. Jacinto Villasanti Chambi	Lidia Mamani Machaca Dora Aruquipa Calsina Marco Antonio Tola Tola
Cochabamba	Quillacollo	Unidad Educativa Nuestra Señora de Urcupiña	La inversión productiva para el buen vivir. Estudio de caso en cuatro familias en Quillacollo	Prof. José Fernando Gonzales	Natalia Machaca Cabrera María Larrea Canedo Amy Salinas Flores
Tarija	Tarija	Colegio Particular Cristiano Zuriel	Construyendo el "Takipe"	Prof. Silvio del Castillo Salazar	Yamile Villarroel Caldera Diego Zarate Flores
Chuquisaca	Sucre	Colegio "San Cristóbal"	Inversión + emprendimiento - miedo = Dinero seguro	Prof. Macedonio León Padilla	Jorge Salinas Camargo Carlos Méndez Portugal
Potosí	Potosí	Unidad Educativa Génesis	Fuentes de financiamiento de inversión productiva	Prof. Rosa Miranda	Keren Moreira Ore Vania Gabriela Arias Mary Isabel Choque Lazcano



SEGUNDA FASE

Los finalistas, expusieron su ensayo en un lapso de 20 minutos ante el Jurado Calificador del BCB, conformado por el Director Hugo Dorado, el Director Rolando Marín y la Profesional Sénior Dennise Martin de la Asesoría de Política Económica (APEC), quienes se trasladaron a cada una de las localidades.

CRONOGRAMA DE EXPOSICIONES DE LOS FINALISTAS

DÍA	DEPARTAMENTO	LOCALIDAD	COLEGIO	PROFESOR GUÍA	TÍTULO DEL ENSAYO	EQUIPOS
30/08/10	La Paz	Cotapata	Cotapata (Turno mañana)	Prof. Jacinto Villasantí Chambi	De vuelta a casa - la inversión productiva y el rol de las familias	Lidia Mamani Machaca Dora Aruquipa Calsina Marco Antonio Tola Tola
06/09/10	Cochabamba	Quillacollo	Unidad Educativa Nuestra Señora de Urcupiña (Turno mañana)	Prof. José Fernando Gonzales	Inversión productiva para el buen vivir Estudio de caso en cuatro familias en Quillacollo	Natalia Machaca Cabrera Maria Larrea Canedo Amy Salinas Flores
09/09/10	Tarija	Tarija	Colegio Particular Cristiano Zuriel (Turno tarde)	Prof. Silvio del Castillo Salazar	Construyendo el "Takiye"	Yamile Villarroel Caldera Diego Zarate Flores
15/09/10	Chuquisaca	Sucre	Colegio "San Cristóbal" (Turno mañana)	Prof. Macedonio León Padilla	Inversión + emprendimiento - miedo = Dinero seguro	Jorge Salinas Camargo Carlos Méndez Portugal
16/09/10	Potosí	Potosí	Unidad Educativa Génesis (Turno mañana)	Prof. Rosa Miranda	Fuentes de Financiamiento de Inversión Productiva	Keren Moreira Ore Vania Gabriela Arias Mary Isabel Choque Lazcano

Los cinco equipos finalistas mostraron todo su entusiasmo al momento de exponer sus ensayos, los que fueron reforzados con representaciones escénicas y artísticas, que demostraron un derroche de creatividad.

Concluida esta etapa, el jurado determinó a los tres ganadores del Concurso de Ensayo Escolar:

1er LUGAR: Ensayo *Construyendo el Takiye* de los alumnos Yamile Villarroel Caldera y Diego Zarate Flores, del colegio Cristiano Zuriel de Tarija.

2do LUGAR: Ensayo *Inversión + Emprendimiento - Miedo = Dinero Seguro* de los alumnos Jorge Salinas y Carlos Méndez, del Colegio San Cristóbal de Sucre.

3er LUGAR: Ensayo *De vuelta a casa la inversión productiva y el rol de las familias*, de los alumnos Lidia Mamani, Dora Reyna Aruquipa y Marco Antonio Tola Tola, de la Unidad Educativa Cotapata de La Paz.

El listado de los ganadores fue publicado en periódicos de circulación nacional el 26 de septiembre de 2010. Posteriormente se determinaron las fechas para la entrega de los premios a los ganadores del III Concurso de Ensayo Escolar.

ENTREGA PREMIOS	DEPARTAMENTO	LOCALIDAD	LUGAR
Miércoles 13/10/2010	La Paz	Cotapata	Colegio Cotapata (Turno mañana)
Jueves 14/10/2010	Chuquisaca	Sucre	Colegio "San Cristóbal" (Turno mañana)
Miércoles 20/10/2010	Tarija	Tarija	Colegio Particular "Cristiano Zuriel" (Turno tarde)



PRIMER PREMIO

Una tarde soleada y el ambiente irradiado por la emoción, fueron los matices que adornaron los ambientes del colegio Cristiano Zuriel, al momento en que la delegación del Banco Central de Bolivia hizo entrega de los premios a los autores del ensayo “Construyendo el Takipe”, Yamile Villarroel Caldera y Diego Ezequiel Zarate Flores, quienes bajo el asesoramiento del profesor Silvio del Castillo, obtuvieron el 1º lugar del III Concurso de Ensayo Escolar. Los ganadores, al igual que el profesor guía, fueron premiados con Bs. 6.000 cada uno; además de una dotación de dos computadoras, una impresora, un scanner y un data show, para su establecimiento educativo.

Carlos Ruíz administrador del colegio, destacó la alegría y orgullo que sienten por ser la institución mentora de los ganadores del concurso, “... si bien somos una institución muy pequeña, demostramos que tenemos una visión muy grande, puesto que a nuestros alumnos les brindamos valores morales que se reflejan en este tipo de participaciones”, señaló Ruiz.



Yamile Villarroel Caldera y Diego Ezequiel Zarate Flores

SEGUNDO PREMIO

La capital del país fue el próximo lugar donde la comisión del Banco Central de Bolivia (BCB) se trasladó, para premiar a Jorge Salinas, Carlos Méndez y al profesor guía Macedonio León del colegio San Cristóbal quienes con el ensayo: “Inversión + emprendimiento - miedo = dinero seguro”, obtuvieron el 2º lugar. El galardón consistió en Bs. 5000 para cada uno de los miembros del equipo y profesor guía, además su colegio fue favorecido con dos computadoras, una impresora, un scanner y un data show. Al evento asistieron también directores, docentes y estudiantes de otros establecimientos educativos, quienes destacaron la presencia de las autoridades del Banco que entregaron de forma directa los reconocimientos.

El director del establecimiento educativo Mario Saavedra López, destacó su satisfacción por este tipo de actividades que desarrolla el BCB. “Estas son el tipo de actividades que necesitamos, puesto que ellas llegan a nuestra juventud para motivarlas, prepararlas y capacitarlas sobre temas económicos y esto es importante porque ellos son el futuro directo del crecimiento socio económico de nuestro país”.



Gabriel Jorge Salinas Camargo, Carlos Méndez Portugal y el Director Mario Saavedra López

TERCER PREMIO

Júbilo y emoción se vivió en el colegio de Cotapata, ubicado en el municipio de Puerto Acosta de la Provincia Camacho del Departamento de La Paz. El redoble de los tambores al ritmo de la banda escolar y varias demostraciones de agradecimiento de la comunidad, padres de familia y autoridades locales, dieron acogida a la delegación del Banco Central de Bolivia (BCB) con danzas, poesía y el tradicional aphtapí.

Lidia Mamani Machaca, Dora Reyna Aruquipa Calsina, Marco Antonio Tola Tola, autores del ensayo: “De vuelta a casa - La inversión productiva y el rol de las familias”, bajo la guía del profesor Jacinto Villasanti Chambi, obtuvieron los premios correspondientes al 3º lugar del concurso, consistentes en Bs. 4000 para cada estudiante y el profesor guía, además de dos computadoras, una impresora, un scanner y un data show que beneficiaron a su establecimiento educativo. El director, Juan Espejo Nina, emocionado agradeció la premiación. “Realmente no podemos comprar ni una computadora y ahora la tenemos, todo esto es gracias a este tipo de actividades que lleva adelante el BCB, para apoyar el desarrollo de nuestros estudiantes, realmente para mí este es un acto histórico”.



Lidia Mamani Machaca, Marco Antonio Tola Tola y Dora Reyna Aruquipa Calsina

MENCIONES Y CERTIFICADOS

En reconociendo la creatividad, el esmero en la elaboración de los ensayos y el empeño mostrado en la defensa de los mismos, el Directorio del BCB decidió otorgar menciones especiales, a los siguientes trabajos que clasificaron a la 2° fase.

DEPARTAMENTO	LOCALIDAD	COLEGIO	TITULO DEL ENSAYO	PROFESOR GUÍA	EQUIPOS
Cochabamba	Quillacollo	Unidad Educativa Nuestra Señora de Urcupiña (Turno mañana)	Inversión productiva para el buen vivir. Estudio de caso en cuatro familias en Quillacollo	Prof. José Fernando Gonzales	Natalia Machaca Cabrera María Larrea Canedo Amy Salinas Flores
Potosí	Potosí	Unidad Educativa Génesis (Turno mañana)	Fuentes de Financiamiento de Inversión Productiva	Prof. Rosa Miranda	Keren Moreira Ore Vania Gabriela Arias Mary Isabel Choque Lazzano

Asimismo se entregaron certificaciones a todos los estudiantes, profesores guías y establecimientos educativos que participaron del III Concurso de Ensayo Escolar.



DESPEDIDA



El Banco Central de Bolivia, agradece a todos los estudiantes, profesores guías y establecimientos educativos que participaron en el III Concurso de Ensayo Escolar, esperando la misma muestra de entusiasmo e ímpetu al momento de realizarse este concurso en su IV versión.

Cada año ante un nuevo desafío, el BCB trabaja con mayor esfuerzo para que jóvenes de todas las regiones de nuestro territorio investiguen sobre temas económicos en general y en particular los de mayor interés para nuestro país.



PRIMER LUGAR

Construyendo el “Takipe”

Autores:

Yamile Villarroel Caldera
Diego Ezequiel Zarate Flores

Profesor asesor:

Silvio del Castillo Salazar

Colegio Particular Cristiano Zuriel
Tarija-Bolivia

INTRODUCCIÓN

Tarija es conocida por su alta producción en vinos de buena calidad, elaboración de quesos, además está incursionando en la producción de bayas, frambuesas y frutillas, pero sin duda la explotación de hidrocarburos es el sostén económico del departamento y el país.

La presencia de recursos hidrocarburíferos en la región tarijeña pone al departamento en la palestra de todo acontecimiento nacional, ya que es el generador de ingresos que le permiten al país hacer inversión productiva y fortalecer la infraestructura en cada una de las regiones del país y sobre todo a la tarijeña como región productora, establecida por la normativa de distribución del IDH.

Tarija cuenta hoy con recursos económicos gracias al IDH; pero dentro de la planificación del departamento hay poblaciones como las indígenas originarias del Chaco, los Weenhayek, los Tapiete y los Guaraníes, que no son tomadas en cuenta con procesos propios de desarrollo, que respeten sus formas de vida y su territorio. Estas poblaciones tienen una forma de inversión productiva en particular, fruto de una percepción diferente de la vida. Estos tres pueblos indígenas como una comunidad, se conciben todos como una gran familia.

Partiremos por explicar cuál es su visión sobre el mundo en el que habitan, como sobreviven en

territorios que cada vez son más pequeños, con la presencia de ganaderos y empresas explotadoras de gas, y cuál es su alternativa de desarrollo frente a este avance imparable de un sistema que los va empujando a coexistir con otras formas de producción.

Queremos rescatar de ellos una visión sobre como miran el mundo que les rodea, a través del takipe¹, que es la combinación perfecta de lo antiguo con lo nuevo, en porciones tales que permitan generar algo totalmente nuevo y resistente, donde guardarán el testimonio de su pasado que les permita construir su presente.

DATOS GENERALES

Los guaraníes tienen una población de 13.393 habitantes, los Weenhayek con 2.020 habitantes y los Tapiete con 63 habitantes. Son pueblos que están sumidos en su mayoría en la pobreza y la enfermedad, además de una constante lucha territorial con los ganaderos o karais² que constantemente avasallan su territorio y las empresas hidrocarburíferas que explotan gas y petróleo en su territorio.

La economía de estos pueblos es sustentada por su entorno: el monte, el río, el cerro, el arroyo, los animales del monte como el hurina³, el pescado, y las abejas por su miel; ya que son en su mayoría recolectores y cazadores. Los guaraníes, a diferencia

¹ Takipe, palabra guaraní que significa tiesto.

² Karais, palabra guaraní que se refiere a los ganaderos o blancoides

³ Hurina, una especie de venado cuya carne es muy deliciosa y codiciada por los indígenas

de los otros dos pueblos, también cultivan maíz, poroto, frijoles, yuca, sandía, plátano, cítricos, zapallo, en mínimas cantidades algodón, caña de azúcar, arroz y girasol, además han aprendido de los Karais la ganadería⁴. Por otro lado los Weenhayek y Tapiete viven de la pesca, siendo este el alimento central de su dieta.

Aunque la cultura productiva indígena se basa en no abusar de la naturaleza sino usar de ella solo lo necesario para su sobrevivencia, su lucha por el territorio los obligó a incursionar en la agricultura, elaboración de muebles rústicos y pesca, además de la elaboración de artesanías, produciendo ahora ya no solo para el consumo interno sino también para el mercado nacional.

LUCHA TERRITORIAL

Desde la guerra del Chaco, el Estado otorgó gran parte de las tierras que estos pueblos habitaban a los ganaderos en 1935, para sentar soberanía recordando su condición de frontera. Para los indígenas esto se constituyó en avasallamiento a su territorio por parte de los ganaderos, por otro lado los ganaderos ocuparon territorios libres, en los cuales los indígenas nómadas se movían, provocando un cambio en el natural movimiento de estos pueblos que pronto se encontraron acorralados por los ganaderos.

En la entrevista que sostuvimos con el investigador Guido Cortéz, dijo que los indígenas afirman: "jamás abandonaremos la tierra que nos dio la



⁴ Al trabajar los guaraníes como sirvientes en la hacienda de los Karais, muchos estudiosos del tema afirman que son muy buenos vaqueros que no tendrían nada que envidiar a los texanos de las películas americanas.

vida y que hoy acoge en su seno a nuestros antepasados”, mientras que los ganaderos responden: “somos dueños de estas tierras que el Estado nos dotó y tenemos títulos sobre ellas”, este problema territorial persiste hasta hoy.

Así quedaron esparcidos en pedazos, como el Takipe antiguo, las comunidades indígenas sobre el Chaco de Tarija y es ahora cuando se ha escuchado el grito ignorado de los indígenas y el Estado reconoció para casi todos los pueblos indígenas un territorio o Tierras Comunitarias “TCO”, como resultado de grandes luchas de reivindicación, “pero el territorio reconocido es muy poco para estas comunidades y no les garantiza un estilo de vida digna”⁵, pero ¿Por qué?

Bueno como hemos mencionado estos pueblos son recolectores y cazadores y necesitan un gran territorio donde realizar su actividad sin depredar el medio ambiente que les da de comer. Por ejemplo, los Weenhayek pescan de abril a septiembre, el resto del año se adentran en el monte para la recolección de frutas silvestres, de árboles como el algarrobo⁶, de gran importancia en su cultura, la recolección de la miel de abeja y la caza de animales como el hurina, la elaboración de bolsas de fibras vegetales (carahuatas) y la construcción de muebles rústicos con madera del monte.

El monte para el Weenhayek no es el mismo que para el ganadero.

Para el primero es la fuente de alimento y cobijo, la cual no le pertenece y debe cuidar, mientras que para el segundo es simplemente tierra para trabajar la cual le pertenece y debe chequear⁷ para expandir la hacienda.

Los guaraníes no solamente recolectan y cazan sino que también se dedican a la agricultura, que en un inicio fue para su consumo y que ahora se convirtió en una actividad que les permite ingresos, por su comercialización en el mercado local, provocando el cambio de vida nómada por y una vida sedentaria.

A su vez la Ley INRA indica que: “Tierra no

trabajada es tierra revertida al Estado y si en esta existen comunidades indígenas originarias se les será dotadas estas tierras a ellos”. Motivados por esta alternativa de recuperación de su territorio, los guaraníes han empezado a producir y esforzarse en expandir su territorio para que se les dote de más tierra y frenar el constante avasallamiento por parte de los ganaderos, que los habían mantenido por años como peones endeudándolos en sus propias tierras en las que sus ancestros fueron enterrados.

La producción agrícola y la ganadería les dio más dignidad y soberanía, pero ha provocado en ellos una crisis de identidad y degradación de cultura donde han perdido la visión ancestral de desarrollo por una más mercantil, impulsada más que todo por sus dirigentes “queremos platita para producir”, nos mencionó en una entrevista el Asambleísta guaraní Justino Zambrana, se preguntan si su estilo de vida es viable en un mundo tan cambiante como el actual, todavía les falta mucho por trabajar; ya que en contraste a esta realidad: “existen todavía comunidades guaraníes bajo el régimen de hacienda que no han podido independizarse”, la lucha que llevan solos por su reivindicación recién comienza. Por otro lado, existe algo más importante que el insuficiente espacio territorial, y es la cosmovisión indígena de las tierras, donde no existe la propiedad privada de la tierra, el monte y mucho menos del río; estos tienen sus propios dueños espirituales llamados Iya⁸, que cuidan del ecosistema y castigan incluso con la muerte a quienes abusan de la naturaleza sacando más de lo que necesitan. Entonces, es difícil que los indígenas de la zona del Chaco tarijeño conciban como su propiedad a pedazos de tierra, que han sido dados por los Iya para que toda la humanidad viva en equilibrio con la naturaleza; hacerlo sería extirpar su esencia indígena originaria.

PRODUCCIÓN

Los indígenas tienen una especial forma de producción, todo es en comunidad, invierten su fuerza de trabajo para ganar para todos y la ganancia, ya sea en especies como semillas o en dinero, es repartida entre todos. Para los indígenas

⁵ Afirmó en la entrevista que realizamos Guido Cortéz, investigador, CERDET

⁶ Árbol sagrado, que fue dado por la diosa Takumbo-Kumbo Kuña, para alimentar al pueblo guaraní, además les permite identificar el ciclo climático.

⁷ Proceso de desmonte de la tierra, donde se cortan las plantas y se las queman.

⁸ Espíritus antiguos dueños de los animales y plantas del monte, sagrados para los indígenas, fuentes de gran conocimiento.

no es el que tiene más, sino el que más da, el que más ha podido trabajar ya sea cultivando, recolectando o cazando para todos. El líder es el que más invierte en la comunidad, pero no por eso tiene más ganancia para sí mismo, sino que recibe una parte proporcional a la del resto.

Además, en su modo de producir se refleja su modo de pensar y su cosmovisión, por ejemplo las mujeres indígenas guaraníes son hábiles artesanas en el manejo de la arcilla y en la elaboración de Takipes, este arte fue pasado de generación en generación. Para que el Takipe sea resistente y perdurable, mezclan pedazos de takipe antiguo que muelen hasta convertirlo en polvo, luego lo mezclan con arcilla nueva, así las ancianas dicen a sus nietas; “Lo antiguo debe necesariamente unirse con lo nuevo para que la obra sea perfecta y perdure a través del tiempo”⁹.

La clave en la elaboración del Takipe es lograr el equilibrio perfecto entre lo viejo y lo nuevo, es así como las mujeres ancianas transmiten conocimiento a las siguientes generaciones al

realizar un simple trabajo, comprenden entonces que el conocimiento que se va desarrollando va a cambiar su modo de producción en un futuro, pero la esencia quedará siempre los valores antiguos perdurarán.

Un ejemplo de producción indígena en comunidad, es sin duda el caso de los guaraníes, estos cansados de vender su maíz a precios miserables a intermediarios, fundaron la Asociación de los Productores de Maíz y el Centro de Acopio Avatirenda¹⁰. Los pedazos de takipe se unieron reconociendo su identidad de indígenas y viéndose todas las comunidades guaraníes como una gran familia y reunidas en la asamblea del pueblo Guaraní APG, que se consolidó en la lucha por la reivindicación indígena, decidieron apostar a este proyecto de forma comunitaria que está garantizando una mejor vida para su pueblo.

Una de las cosas más importantes en los pueblos indígenas es, que otorgan un tiempo para producir conocimiento y transmitirlo a nuevas generaciones, garantizando la sobrevivencia de su comunidad y su cultura.



⁹ Palabras de Augusta Sánchez de Tamachindi-Isoso, alfarera (diciembre del 2002) fragmento recogido de “Toponomía Guaraní del Chaco y cordillera” de Elio Ortíz García

¹⁰ Avatirenda palabra guaraní que significa “Lugar de Maíz”

Un indígena del Chaco increíblemente, pude reconocer 200 plantas comestibles, la vida para los indígenas de Tarija no es una constante rutina de trabajo, ni este trabajo los esclaviza y estresa como a la gente de las grandes urbes, sino que ellos además de trabajar lo necesario para vivir invierten su tiempo en producir conocimiento y transmitirlo, conocimientos sobre su entorno y del proceso de producción, conocimiento de la naturaleza, esto para ellos es inversión productiva porque el conocimiento que estos generan les permite producir, les dice cuando pescar y cuando no, les permite saber cuándo, dónde y cómo conseguir miel, que plantas son venenosas y cuales curativas, cuándo cazar y cuándo no, porque la especie está en proceso de cría, qué árboles cortar para leña y cuáles no, debido a que humean bastante, qué frutos se comen y cuándo están maduros, además cuándo se pudrieron y mucho más, para vivir bien y no depredar porque saben que viven de la naturaleza.

HIDROCARBUROS

La mayoría de la gente de la ciudad de Tarija ignora casi por completo la realidad de estos pueblos indígenas, su propia existencia para muchos es una sorpresa, a pesar de que de las tierras de estos indígenas se explota el gas y el petróleo que mueve la economía del país.

Las empresas petroleras tienen el deber de brindar información transparente sobre el trabajo que llevarán adelante en territorios indígenas, además de los riesgos que esto implica; para luego hacer una consulta a las comunidades indígenas si permiten o no que estas empresas ingresen a los territorios a trabajar, pero el problema radica en que muchas de las empresas se niegan a hacerlo. Las consecuencias que pueden presentar la explotación de hidrocarburos no solo afectan al pueblo que habita en dichas tierras, sino que también afectan a todos los pueblos que la rodean. Al empezar la explotación de hidrocarburos las empresas utilizan explosivos y gran cantidad de químicos tóxicos que contaminan los ríos y vertientes subterráneas, los indígenas no cuentan con agua potable y el agua que consumen es directamente del río y en tiempos de sequía de vertientes subterráneas, además de la tala de árboles indiscriminadamente que produce la erosión de las tierras, de manera que provoca una hambruna

en los pueblos indígenas. Estos problemas afectan a la salud de estos habitantes provocando, en muchos casos, su muerte.

El testimonio de Isidora Bustos Kuña Mburavicha de la capitanía Guaraní de Tentaguanzu, refleja la situación en la que viven los guaraníes.

“Desde que vinieron las empresas petroleras la vida ha cambiado, no respetan los potreros, sacan madera cuando hacen sus senderos, no ven si es buena madera, solo cortan los árboles que nos sirven para construir nuestras casas, nuestros muebles y utensilios, no ven si viven o no viven los animales, los pájaros en los árboles. Por esto cada vez las plantas medicinales están más lejos, los animalitos que nos sirven de alimento cada vez están más lejos, los espantan con el ruido y también los cazan cuando están con crías”. “El río Pilcomayo que siempre nos sirvió para vivir, ahora está turbio por el aceite negro que botan, además echan palos, papeles, latas y especialmente el aceite negro que mata a los pescados. El agua ya no sirve para tomar, pero la necesidad hace que uno tome y las guaguas (niños) se bañan en esa agua... Ellos nos dicen que de aquí sacan el gas para hacer funcionar las grandes fábricas de otros países, pero para nosotros sólo queda la pobreza”.

En el caso de los Weenhayek las empresas petroleras indemnizaron de forma individual a los miembros de la comunidad; con una cantidad ínfima con relación al cuantioso daño que ocasionan al ecosistema, evitando la inversión colectiva, como parte de sus principios, de este dinero que solo los embelesa por un tiempo sin quedar ningún beneficio perdurable en la comunidad.

CONCLUSIÓN

Los indígenas del Chaco tarijeño siguen luchando por el reconocimiento legal de sus tierras, territorios que son avasallados para la explotación de hidrocarburos y por los ganaderos, poniendo en peligro la vida natural de estos pueblos indígenas. Las petroleras y las normas nacionales e internacionales creen que la solución a este avasallamiento es la indemnización económica a sus pobladores, pero el daño al hábitat de estos pueblos no se puede subsanar con dinero, la riqueza de cientos de años de un árbol o especies extintas en el Chaco no volverán con dinero.

Es por esto que más allá de los esfuerzos que se hagan por incluirlos en las formas legalistas del Estado Boliviano y tener representación en las Asambleas ya sea Nacional y/o Departamental, estas organizaciones están lejos de entender su visión de vida y su percepción particular de concebir su existencia en este mundo; por ello será necesario como forma de consolidar una nación "pluri y multi", recuperar estas formas comunitarias y plantear políticas de desarrollo que respete su forma de vida, sus usos y costumbres, basados en el Takipe, esa mezcla perfecta de lo antiguo y lo nuevo para crear algo duradero.

Es eso lo que podemos hacer, mirar nuestro pasado comprenderlo, saber cómo producían, invertían, vivían y percibían el mundo estos pueblos indígenas que conservan hasta hoy muchas de sus tradiciones:

- La inversión no es invertir dinero para luego recuperarlo duplicado, sino que es invertir tiempo y esfuerzo en su entorno para así beneficiar al resto de la comunidad y a las generaciones venideras.
- Su manera de producción es comunitaria basada en la solidaridad donde todos invierten para que todos sean beneficiados.

- Invierten su tiempo en generar conocimiento que les permite mejorar su producción, en busca de la tierra sin mal.
- Su producción cuida el medio ambiente, no lo destruye sino que lo preserva porque su sobrevivencia depende de su entorno.

Comprendiendo la importancia que cobra la defensa de su territorio, no como algo propio particular, su forma de producción busca obtener solo lo necesario para vivir y la fuerte presencia de empresas petroleras que no se detienen a mirar más allá de sus intereses; es necesario pensar en recuperar estas formas productivas colectivas que son parte de un pasado rico en experiencia vivida en la región que no son depredadoras. Por tanto, estos pueblos no anidan en su ser el deseo de acumular bienes como expresión de felicidad; mas al contrario esa relación igualitaria entre hermanos y la naturaleza, es suficiente para conservar su unidad y sentirse felices.

El Takipe nos da, además, una muestra de que son culturas que no se resisten a aprender de otras y a convivir con ellas, el Takipe mas bien cree que estas acumulaciones de los que pasaron por este mundo, permitirán construir algo nuevo y fuerte.



También se podría considerar que el Estado boliviano debería recuperar las formas colectivas de producción de los Guaraníes, Weenhayek y Tapietes.

En un futuro que sabe más a un presente, estos pueblos indígenas recurrirán a su derecho absoluto sobre su coexistencia en la nación declarándose autónomos y desde allí con sus propias formas transformarse, tal vez para darnos una gran lección

de que es más importante la vida comunitaria en equilibrio, que la acumulación de bienes; o tal vez sean absorbidos por nuevas ideas.

Al final nosotros creemos que estos pueblos no necesitaron ni necesitan del petróleo para seguir allí, sino que tienen la capacidad de proponer alternativas propias para vivir, adaptarse y avanzar sin perder su identidad.



REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Rivero Pinto, Wigberto. "pueblos indígenas de Bolivia". Junio, 2010. http://www.amazonia.bo/mas_detalle_proi.php?id_contenido=33.
- Enciclopedia libre. "Tarija". Junio, 2010. <http://es.wikipedia.org/wiki/Tarija>
- Enciclopedia libre. "Demografía de Bolivia". Junio, 2010. http://es.wikipedia.org/wiki/Demograf%C3%ADa_de_Bolivia
- Rafía, Adriana. "Unión Europea: Tarija es un potencial para las inversiones". Junio, 2010. <http://e-tarija.gob.bo/index.php/home/14-noticias-diarias/203-union-europea-tarija-es-un-potencial-para-las-inversiones>
- Administrador de CIDOB. "Indígenas guaraní del departamento de Tarija marchan exigiendo al gobierno se respete el derecho a la consulta". Junio, 2010. http://www.cidob.bo.org/index.php?option=com_content&view=article&id=401:indigenas-guarani-del-departamento-de-tarija-marchan-exigiendo-al-gobierno-se-respete-el-derecho-a-la-consulta&catid=79:regional
- La Prensa. "El Gobierno expropia 180 mil hectáreas para los guaraníes". Junio, 2010. http://www.constituyentesoberana.org/3/noticias/tierra/nov2007/291107_1.html
- Castro Arze, Miguel. Memorias de un caminar. Tarija: Hugo Amicone, 2004.
- Ávila Echazú, Edgar. Historia de Tarija. Tarija: "Luis De Fuentes", 1997.
- Ortiz García, Elio. Toponimia Guaraní del Chaco y Cordillera. Charagua: Francisco Pifarré, 2004.
- Entrevista con Alipio Valdez, Investigador del Centro de Estudios Regionales de Tarija Pueblos del Chaco "CER-DET". Tarija 9 de Junio
- Entrevista con Guido Cortéz, Responsable del Centro de Estudios Regionales de Tarija Pueblos del Chaco "CER-DET" en Villamontes. Tarija 9 de Junio
- Entrevista con Vicente Ferreira, Asambleísta Indígena-Tapiete del departamento de Tarija. Tarija 24 de Junio.
- Entrevista con Justino Zambrana, Asambleísta Indígena-Guaraní del departamento de Tarija. Tarija 24 de Junio.

SEGUNDO LUGAR

Inversión + Emprendimiento - Miedo = Dinero Seguro

Autores:

Jorge Gabriel Salinas Camargo
Carlos René Méndez Portugal

Profesor asesor:

Macedonio León Padilla

Colegio San Cristóbal

Sucre-Bolivia

INTRODUCCIÓN

“Para que una economía prospere deben proliferar las personas ricas. Cuantas más existan, más empresas se crearán, más puestos de trabajo surgirán, más crecerá la economía”
(Gilder George, 2004).

Algo cierto, pero que a muchas personas les cuesta aceptar por el hecho de que trabajan para el beneficio de otros. Tan distinto sería todo esto si esas personas se propusieran ser ricos, superarse, arriesgar y generar fuentes de trabajo a través de empresas, microempresas o negocios, para poder darse cuenta de que la única forma de ganar es trabajar, trabajar, trabajar y desear fuertemente tener alguna inspiración.

Como consecuencia daría un crecimiento y estabilidad a nuestras vidas y ciudad. Asimismo podemos afirmar que, quejarse de que la economía libre favorece a los ricos, es como quejarse de que la libertad de expresión favorece a los elocuentes; por lo que ninguna persona se halla excluida de realizar una inversión.

¿QUÉ ES INVERSIÓN PRODUCTIVA?

“La inversión productiva consiste en la adquisición de bienes con vocación productiva-activos productivos- esto es, bienes cuya utilidad es la producción de otros bienes. Un mismo elemento podrá ser considerado como inversión productiva o no según el fin a que se destine”
(Enciclopedia Autodidáctica)

Entonces invertir productivamente significa usar o adquirir algún bien, para producir otro u otros bienes y que, dependiendo el uso que hagamos, se pueden convertir en inversión productiva o en una inversión no productiva (inversión pasiva).

En una entrevista al Lic. Marco Lizárraga, docente de la Facultad de Economía, nos habla sobre inversión: “Invertir productivamente, para que comprendan jóvenes, es colocar el dinero, bienes materiales, tiempo, esfuerzo y/o sentimientos en un proyecto para ser retribuido luego, tratando de alcanzar un determinado objetivo”.

Algo que nos llamó la atención de este concepto fue la mención de ¿“tiempo”, “esfuerzo”, “sentimiento”? Al empezar este trabajo, nosotros al igual que la mayoría de las personas, pensábamos que invertir productivamente se trataba simplemente de acrecentar las ganancias económicas con algún tipo de actividad.

Por eso, cuando le preguntamos al Lic. Lizárraga qué tiene que ver el tiempo, esfuerzo, ¿sentimiento! Con la inversión, nos respondió con otras interrogantes. “¿Para qué hacen este trabajo de entrevista?”, nos increpó; “para obtener una calificación de nuestro profe”, respondimos un poco avergonzados por la descarada verdad. “¿Y acaso no están invirtiendo su tiempo y su dedicación para obtener esa nota?” nos volvió a preguntar, y antes que le podamos contestar nos siguió interrogando:

“¿No invierte el deportista su sudor y tiempo para obtener algún logro?, ¿Acaso el esfuerzo, muchas veces desmedido de los trabajadores, no es una inversión para verse retribuida con el sueldo del mes?. Cuando ustedes se enamoran ¿No invierten su cariño, tiempo y lágrimas en la enamorada para que ésta les retribuya de igual o mejor manera?...”

Después de esta y otras reflexiones con el Lic. Lizárraga, nos dimos cuenta que casi todo (si no es todo realmente) lo que hacemos es a cambio de algo, nadie da nada a cambio de nada, aunque muchos digan lo contrario;

desde el cliente que da la propina, no preocupado por el bienestar del mesero, sino para obtener o mantener el respeto y/o admiración de los que le rodean; hasta el empresario emprendedor que invierte su dinero en algún bien personal para obtener comodidad, o en alguna maquinaria para mejorar su negocio.

Debemos decir entonces, que no se trata de si invertimos o no, sino de cómo lo hacemos y de cuánto nos atrevemos a hacerlo.



EL TRABAJO JUNTO A LA INVERSIÓN DA FRUTOS

A los pies de los cerros Sica Sica y Churuquilla se encuentra la ciudad de Sucre, una ciudad donde día a día las personas asisten a sus diferentes trabajos para poder llevar el pan de cada día a sus familias.

Para tener una idea más cabal acerca de la forma de pensar de las personas de Sucre, narraremos brevemente la vida de algunas, producto de nuestro trabajo de campo.

1. Ángel y Pedro eran niños abandonados por su padre, su madre, que no culminó sus estudios ni de escuela, los mantiene como puede con un puesto de venta en el mercado. Pedro, al ver el manejo de dinero de las ventas de su madre decide hacer lo mismo, es decir, trabajar montando un negocio pequeño vendiendo helado en las calles. Su hermano también trabaja, pero de ayudante de albañil. Pedro con el tiempo, abandona sus estudios y se dedica al negocio de helados, con el tiempo logra comprarse un carrito (en un principio los vendía en una conservadora pequeña), con los años empieza a distribuir helados junto con refrescos y gaseosas de todo tipo, en una camioneta pequeña. Hoy, con la ayuda de un préstamo bancario y un capital ahorrado es dueño de una gran tienda de abarrotes, además que es un distribuidor que provee a tiendas importantes de la ciudad, y cosa interesante, tiene empleados. Planea hacerse una hermosa casita con sus ganancias y algún préstamo más.

Ángel, en cambio, también abandonó sus estudios debido a que su madre no pudo solventarlos. Esperó mucho tiempo al lado de su madre que siempre, dentro de sus escasos recursos, le ayudaba en algo. Cuando Dios se la llevó, Ángel tuvo que vivir de lo que podía, es albañil y tiene muchos hijos.

2. Andrés, joven de provincia, es estudiante de derecho; sus padres le mandan dinero para sus estudios y otros gastos, planea terminar sus estudios, trabajar, comprarse una casa, tener una familia, sacar profesionales a sus hijos para que también ellos hagan lo mismo.

3. Doña Alodia invirtió y ahora es dueña de una pequeña pensión frente a la fábrica de fideos “La Paloma”, tiene mucha clientela, su caldito de cardán tiene un sabor especial según los que lo probaron, y sus chorizos chuquisaqueños igualan o mejoran a los famosos “7 Lunares”. Se compró una camioneta con sus ganancias, se casó y pagó sola todos los gastos que ascendieron, según ella nos cuenta orgullosamente, en más de 5.000 dólares americanos. Sus hijos están estudiando en buenos colegios particulares, aunque ni la señora Alodia, ni su esposo culminaron la Primaria. Lo que nos llama la atención de estas gentiles personas es que, a pesar de las mejoras económicas notables en sus vidas, su negocio sigue como la primera vez, es decir, en mesas viejas, vasos rajados (muchos), y la construcción en obra bruta. Unas calaminas carcomidas sirven de ventanas. Cuando le preguntamos por qué no había ampliado su negocio, nos contestó que no era necesario, además que era mucho gasto y no era seguro porque la competencia a los alrededores había aumentado al ver que a ella le iba tan bien.

Como podemos observar en estos ejemplos, las personas actúan, viven y reaccionan según sus creencias, ambiciones y puntos de vista sobre ellos mismos y sobre la vida. Pedro estaba seguro que no necesitaba de sus estudios para triunfar en la vida, sabía que podía lograrlo si ponía toda su concentración, trabajo, esfuerzo e iniciativa en ello, nadie se lo dijo, simplemente él lo sabía.

Andrés en cambio, está seguro que para triunfar en la vida, el camino “más seguro” son los estudios superiores, éstos brindan trabajo, dinero (por ende), una familia estable y una vejez tranquila.

Doña Alodia, bueno, ella tuvo iniciativa triunfó y “no necesita más”.

Lo que no podemos dejar de mencionar es que sólo cuando las personas trabajan arduamente con iniciativa y ambición, los resultados siempre serán de los mejores, en su economía y vida familiar, como pudimos apreciar en lo escrito arriba.

NUESTRA CAPITAL

Sucre es considerada, desde tiempos históricos como una ciudad culta, de ahí que una gran parte del movimiento económico se da gracias a los estudiantes que provienen de diferentes partes de las provincias y los departamentos.

Contamos con algunos inversionistas que colaboran, no en gran medida lamentablemente, en el desarrollo del departamento, entre éstos podemos mencionar: FANCESA, la sombrerería "Charcas", fábrica de cerveza "Sureña", fábrica de gaseosas "Salvietty", fábrica de lácteos "Pil", fábrica de fideos "La Paloma", fábrica de chocolates "Taboada". Tenemos atractivos turísticos (como las huellas de los dinosaurios en Kalorqo), existen algunas granjas de pollos ubicadas en las afueras de la ciudad y, en este último tiempo, se pueden apreciar la construcción de importantes edificios en diferentes puntos de Sucre, construcciones realizadas con las inversiones de los hermanos

Careaga, ambos potosinos. No podemos dejar de lado la explotación de algunos pozos petroleros como el de la Cabecera del Chaco (Cerrillos, Piraimiri).

Yendo más a nuestra gente particular, veremos que el modo de vida sucrense es modesto y tranquilo; existen muchas "tienditas de barrio", locales de expendio de bebidas alcohólicas, pensiones pequeñas, y nuestros mercados. Del mismo modo, mucha gente alquila las habitaciones de su casa aprovechando la demanda de los estudiantes de universidad provenientes de otros lados. A decir verdad, la mayor parte de los sucrenses piensan y construyen sus casas con la finalidad de vivir cómodamente de los alquileres.

En torno a todo lo mencionado antes, y algunas otras instituciones, es que gira nuestra economía sucrense. Como se puede apreciar, el movimiento económico generado en nuestra ciudad no es muy grande, en realidad es bastante



pequeño, los motivos para tal situación son muchos, como vemos en las siguientes entrevistas:

Pregunta: ¿Por qué cree Ud. que el nivel económico de Sucre no alcanzó hasta ahora al de otros departamentos como Santa Cruz y La Paz?

Entrevista realizada a 50 personas de diferentes estratos sociales y funciones

No sé	12 %
La corrupción	30 %
Falta de apoyo del Gobierno	40 %
Falta de políticas agresivas por parte de nuestras autoridades	20 %
Falta de gente capacitada	8 %
Otros	0 %

(Esta entrevista se la realizó a gente de la calle, familiares y conocidos)

Como podemos apreciar en el cuadro, la mayor parte de la gente (40%) culpa al Gobierno de nuestro retraso; muchos también (30%) creen que la culpable es la corrupción; los demás piensan que no tenemos gente capaz para dirigir nuestra economía departamental en lo que se refiere a las autoridades; no olvidemos que muchas de ellas, no sólo aquí, sino también a nivel nacional, no tienen ninguna profesión (con suerte muchos acabaron la escuela).

EL MIEDO AL PROGRESO

Los sucrenses son gente amable, cariñosa y muy cálida. Muchos de nosotros tenemos sueños de autorrealización muy altos, tal vez producto de nuestra cultura e historia. Pero padecemos de un mal que no nos permite concretizar dichos proyectos, al igual que muchos bolivianos, esperamos que "alguien más" solucione nuestros problemas, puede ser el mismo gobierno, nuestras autoridades locales, nuestro pariente al que le está yendo mejor que a nosotros, o por último, algún buen vecino hijo de Dios.

Si antes decíamos que invertir es casi todo lo que hacemos, en verdad casi nadie se atreve a invertir productivamente en gran medida, preferimos hacerlo de la forma más segura, con poco o casi ningún riesgo.

Otro de los males más recurrentes en nuestra sociedad, boliviana y sucrense, es el conformismo. Si estamos medianamente bien, o con alguna incomodidad, no necesitamos más, aunque podamos obtenerlo, preferible es no arriesgarse.



Otra de las situaciones que se ven es el miedo a los préstamos de instituciones financieras, especialmente por parte de la gente común que constantemente se queja de los intereses, muchas veces por lo que se ve a diario, con la mala experiencia de otros o de sí mismos, si abrimos el periódico, nunca faltan avisos de remate de algún inmueble y/o bienes materiales realizados por dichas instituciones; sin darse cuenta que los verdaderos culpables no son los “ogros del banco” sino esa misma gente que no supo hacer una buena inversión del dinero que llegó a sus manos.

Sin embargo, como en todo, se ven excepciones, desde la gente más humilde hasta la gente educada y refinada que guiados por algo más fuerte que el miedo a la pérdida de su inversión, ven un futuro y unas metas que en verdad les permitirán llevar una mejor vida productiva individual y también familiar. Todo esto lo obtienen sin esperar la ayuda de un tercero, sino que son ellos quienes se ponen manos a la obra. Como vimos el ejemplo de Pedro, que recibió ayuda financiera y nunca se quejó de los intereses ni de sus deudas, las supo manejar bien con sus

inversiones y es más, ya casi no debe al banco y piensa obtener otro préstamo, no con el fin de endeudarse más, sino acrecentar su negocio y mejorar su calidad de vida y la de su familia.

LA CORRUPCIÓN Y EL CAMINO FÁCIL

En estos últimos tiempos se puede observar lo terrible y horrorosa que está la política en nuestro país, muchos se venden y cambian de partido color e ideología buscando un bien personal.

La política se convirtió en la manera más fácil y rápida de hacer dinero, todo esto con ayuda de la corrupción. Producto de todo ello es que se escucha casi a diario en los noticieros que se está procesando a alguna autoridad o ex autoridad por malversación de fondos del Estado, por robo, tráfico de influencias, chantajes y otros. Todos quieren sacar provecho de la política usando como excusa el trabajo por su gente, convirtiéndose así en una carga parasitaria para nuestra región y nuestro país, pues realmente hacen más daño que bien a la sociedad.



NUESTRA CULTURA

Desde el hogar, Sucre es caracterizada por ser una ciudad intelectual, guiados por ello, los padres (al igual que en todo el país) buscan una educación y profesión para sus hijos, invierten tiempo y dinero en ello. “El día que yo vea a mi hijo profesional, al día siguiente me puedo morir, nos dice doña Alodia”, ese es el futuro brillante para todos nosotros: estudiar, obtener un título, trabajar, formar un hogar y morir dejando la misma herencia a nuestros hijos quienes, en muchos casos, no valoran el trabajo de sus progenitores y, mantienen muchas veces sin acrecentar su capital porque no se les enseñó cómo hacerlo, o en el peor de los casos terminan despilfarrando sus herencias y en la quiebra.

Pero en muy pocas familias se ve la educación a los hijos sobre el dinero, dejar herencias cuantiosas o insignificantes no lo es todo, enseñarnos cómo manejar nuestro dinero, cómo hacerlo crecer y cómo encontrar ganancias donde nadie la ve, es lo que realmente vale.

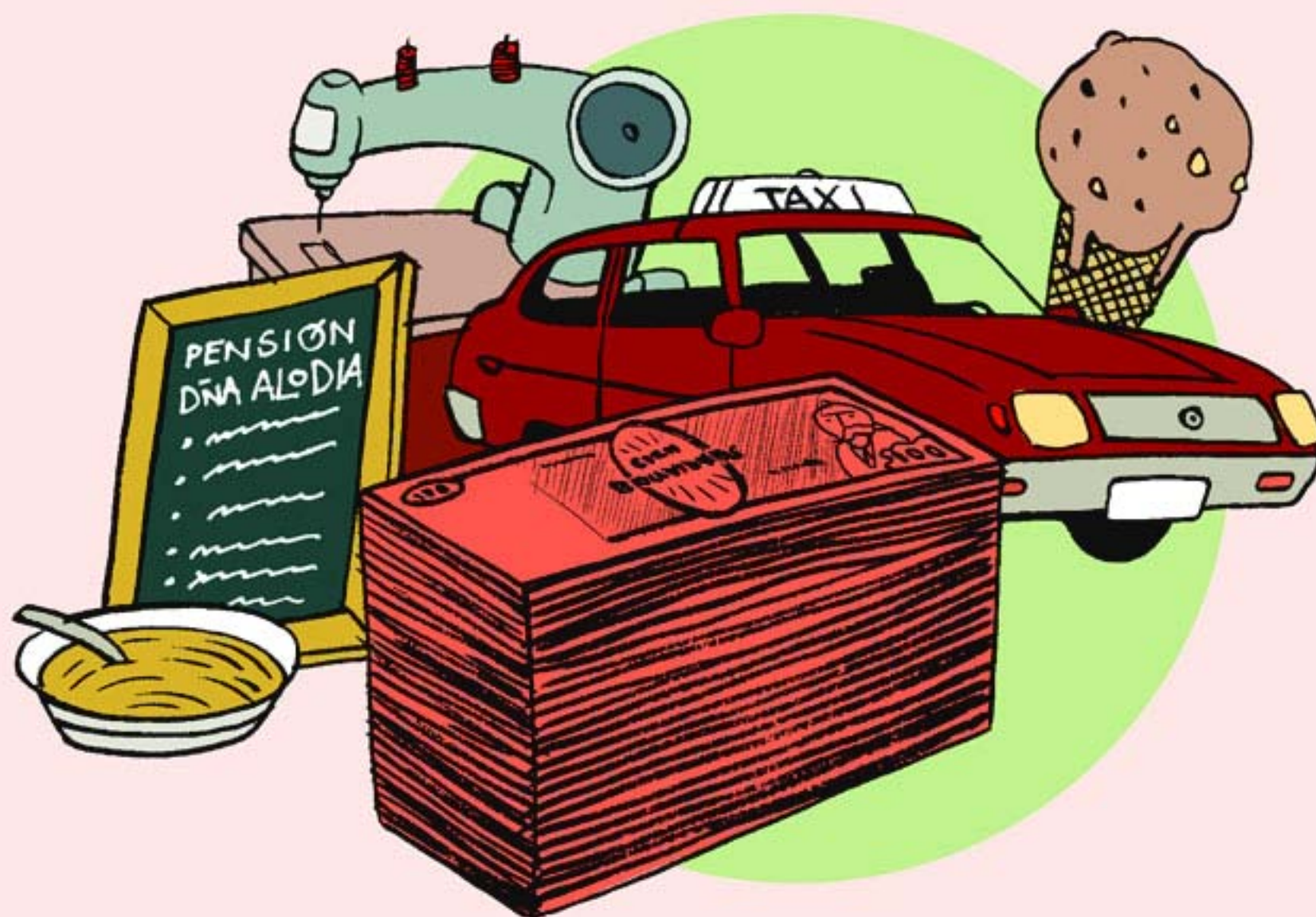
CONCLUSIONES

Es importante hacer lo siguiente si se desea lograr una excelente inversión:

- Cuando se empieza con una inversión, siempre se debe arriesgar a iniciar con lo que uno se proponga, sin miedo a fracasar, ser constantes con el trabajo, teniendo siempre en mente un objetivo que se desea alcanzar, buscando siempre un destino. La inversión dará frutos y no esperando que el destino sea el que te ayude, de esta manera los resultados no serán nada buenos, así se sabrá que se hizo una buena inversión.
- Perdiendo el miedo a algunos bancos y confiando más en aquellos que son siempre estables como el BCB.
- El resultado de una buena inversión, quiérase o no, es que toda la familia podrá solventar sus necesidades básicas y ¿Por qué no?, también darse el gusto de disfrutar ciertos lujos.



- Gracias a la inversión uno puede crear fuentes de trabajo a través de una empresa, microempresa o un simple negocio porque a diferencia del ahorro, la inversión no sólo ayuda a vivir mejor, sino a ganar más dinero contribuyendo con el progreso de nuestra región y del país.
- Las familias y los colegios deberían dar educación y valores referidos a este tema de estudio, “Educad a los niños y no tendréis que castigar a los adultos”.
- Los bolivianos debemos ser gente emprendedora que no espera, como Ángel (nuestro entrevistado), el favor de su Madre Patria, sino que nosotros podemos y debemos actuar solos proponiendo y llevando a cabo proyectos de mejora para nuestro futuro.



REFERENCIAS DOCUMENTALES

[http://www. Bolsayfondosdeinversión.es/online-invertir-dinero.html/mayo 2010](http://www.Bolsayfondosdeinversión.es/online-invertir-dinero.html/mayo%2010)
<http://www.monografias.com/trabajos15/ahorro-inversion/ahorro-inversion.html/junio2010>
[http://www. Corfinsura.com/español/glosario/home.asp/junio 2010](http://www. Corfinsura.com/español/glosario/home.asp/junio%2010)
<http://www.google.com/search.econoterminos.html/junio2010>
http://200.26.134.109:8092/unisucre/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_2709.pdf/2010
 Macroeconomía en la Práctica. Felipe Larraín B. Editorial Pearson Educación, 1990
 Macroeconomía Avanzada. García Hamilton, 2005
 Enciclopedia Autodidáctica Océano, Tomo III, 2009

TERCER LUGAR

DE VUELTA A CASA, LA INVERSIÓN PRODUCTIVA Y EL ROL DE LAS FAMILIAS

Autores:

Lidia Mamani Machaca
Dora Reyna Aruquipa Calsina
Marco Antonio Tola Tola

Profesor asesor:

Jacinto Villasanti Chambi

Unidad Educativa “Cotapata”

Sucre-Bolivia

Cuadro 1 INFORME DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN IN SITU

Grupo de trabajo:

Todos Para Uno, Uno Para Todos

Componentes:

Lidia Mamani Machaca
Dora Reyna Aruquipa Calsina
Marco Antonio Tola Tola

Tipo de trabajo:

Entrevista estructurada

Entrevistado:

Sr. Donato Machaca Mamani y Familia.

Información requerida:

- Ingresos con que cuenta la familia.
- Gastos y excedentes de recursos económicos.
- Inversión de excedentes.
- Fuente de ingresos económicos.
- Propuestas para mejorar la calidad de vida familiar.
- Influencia de la familia en la comunidad y región.

Comunidad:

Calangachi Centro

Fecha:

15 mayo, 2010

Fuente: Trabajo de entrevista, 21 de mayo 2010.

RESULTADOS

El grupo de trabajo “TODOS PARA UNO, Y UNO PARA TODOS”, visitó a dos familias con el objetivo de recabar información para

elaborar el ensayo “Inversión Productiva y el Rol de las Familias”, tomando como base de trabajo la del Sr. Donato Machaca Mamani que vive en Calangachi Centro.

Don Donato, nos contó sobre sus ingresos económicos: el gana dinero de los productos que siembra, estas son distribuidos para alimentación, semilla y la venta en la feria regional. Por otra parte, tienen cementeras conocidas como “Milli”, la misma que produce dos veces al año, con lo cual apoyan a la subsistencia de la familia.

También tienen ingresos por la venta de ganados, luego de haberlo cuidado hasta lograr un crecimiento y engorde aceptable.

Referente a sus gastos nos señaló que compran artículos y productos que no producen en la comunidad, nuevas herramientas de trabajo para reemplazar a las usadas y los saldos o excedentes que ahorran son destinados para comprar otro ganado vacuno. Otra parte del presupuesto lo destina a la alimentación y educación de sus hijos.

Para vivir bien la familia se proyecta en adquirir ganados de raza, como vacas lecheras holandesas, ovejas “cara negra”, junto a las plantaciones de forraje y construcción de establos adecuados para el clima frígido y en épocas templadas.

En la sociedad actual, tanto hombres, mujeres y niños se dedican al trabajo cotidiano con el

fin de satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, salud y educación a diferencia de las ciudades en el área rural el trabajo no tiene horario definido y las variadas ocupaciones dependen del tiempo y espacio.

En la comunidad agraria Calangachi¹ las personas que todavía no emigraron a la ciudad de La Paz y Yungas se dedican a la agricultura, ganadería y pesca; habida cuenta de que tienen clima benigno para la siembra, pasto y forraje para ganados, además de riberas en el lago Titicaca para la pesca. Sin embargo las expectativas de vida son desfavorables con el advenimiento de la parcelación, fruto de las políticas sobre la tierra agraria.

El espejismo que crea la vida citadina provocó el despoblamiento del agro. Calangachi Centro, no fue excepción ante ese fenómeno, como lo demuestra los siguientes datos referenciales:



¹ Calangachi Centro es una de las tres comunidades que forman nuevo Distrito Municipal. Limita al N con Llacharapi, al S con Villa Futani, al E con Calangachi Grande y al O con Lago Titicaca. Cuenta con energía eléctrica, agua potable, riego y zonas cultivables donde no llega la helada en invierno. Produce para, haba, quinua, oca, papaliza, arveja, avena, cebada, tarwi, choclo, cebolla, zanahoria, nabo. Existe también la flora compuesto de árboles de eucalipto, pino, kholle y t'ola, paja brava y totora en las riberas del lago. La fauna está compuesta de ganado vacuno, ovino; burro, cerdo, aves de corral, el conejo cuy y aves silvestres.

Cuadro 2

CALANGACHI, DISTRITO 6 DE PUERTO ACOSTA. PROVINCIA CAMACHO

Comunidades	Población	Radicados	Residentes Ciudad	Superficie
Jupi Calangachi	21 familias	10 familias	11	120.000 m ²
Calangachi Grande	39 familias	12 familias	27	150.000 m ²
Calangachi Centro	36 familias	15 familias	21	150.000 m ²
Totales	96 familias	37 familias	59	420.000 m ²

Fuente: Libro de afiliados del Sindicato Agrario

La práctica del cultivo y crianza de animales son actividades ancestrales desde tiempos remotos, como lo demuestra el Sr. Donato Machaca Mamani² de Calangachi Centro, que al margen de las actividades complementarias, su principal ocupación es el agricultura y ganadería, actividades que son encaradas por toda la familia sin contar con la división del trabajo.

Gráfica. 1
CROQUIS DE COTAPATA - CALANGACHI



Fuente: Diseño elaborado por Lidia Mamani M.

Tanto la actividad agrícola como la ganadera tienen particularidades no exentas a otras familias. En la agricultura, se encara con el roturado de tierra, siembra, aporque y cosecha, selección de productos con la clasificación para el chuño y la tunta en el caso de tubérculos, semilla, alimentación y el excedente para la venta. Mientras que en la ganadería se cría, el engorde con aplicación de vacunas antiparasitosis y su posterior venta en la feria local; lo cual genera un ahorro de hasta Bs 2.500 ; que se convierte en un fondo y capital de libre disponibilidad, cuando se trata de ganado vacuno de raza.

Algo peculiar y encomiable actitud lo tienen las personas adultas y de tercera edad, cuando se trata de ahorrar y aprovechar al máximo de la agricultura y ganadería. Así, en la siembra se utiliza el abono orgánico dejando de lado el abono químico que daña la madre tierra y contra el gusano blanco que se come las papas, se siembra con gajos de th'ola. Para la siembra, aporque y cosecha se emplea la yunta de vacunos seleccionados para este fin. Los animales clasificados para la alimentación, son carneados y luego aprovechados en su carne, lana, cuero, grasa y otros.

Si bien la mayoría de las familias campesinas tienen ganado para la subsistencia y crían los mismos para la manutención de la familia; existen excepciones como en cualquier parte y en cualquier actividad, que hayan ideas emprendedoras; que sin ser economistas practican el trueque, fomento a la producción, hacen cotización, patrocinan la inversión ganadera, inversión agrícola, administran las

² Donato Machaca Mamani es originario de la comunidad Calangachi Centro, pertenece al cantón Pto. Parajachi según ley del 30 enero 1985, primera sección Puerto Acosta de Provincia Camacho. Fue ex aduanero y actualmente está dedicado a la crianza de ganados de raza con resultados ventajosos

ganancias, regulan el consumo con el cuidado del medio ambiente y al contar con fondos de reserva propenden a la organización e instalación de MyPEs, como ocurrió en Escoma³ con el tallado de madera.

La migración de personas y familias enteras del campo hacia las ciudades fue un fenómeno decadente con las consecuencias del despoblamiento rural, inestabilidad laboral, cierre de escuelas por falta de población escolar, abandono de terrenos cultivables y reducción de ganados. Empero, la nueva política del Estado Plurinacional está orientada al repoblamiento del área rural, brindando apoyo en áreas productivas con financiamiento e inversión pública a través de los Gobiernos Municipales, junto a la inversión privada con microcréditos para ganadería y agricultura. Estos emprendimientos fueron y son, sin duda, algunos esfuerzos por reconducir el agro, como son los OECAs⁴ que desarrollan actividades en Humanata y otros municipios del país.

Con el fin de frenar la migración campo-ciudad es necesario crear centros de producción con el consiguiente mercado laboral en las áreas agrícola, ganadera y artesanal más la industria sin chimenea; por eso será un objetivo factible el retorno de residentes citadinos a su tierra de origen obedeciendo al llamado de la pachamama, para restablecer el equilibrio, producir para vivir bien, revalorizar nuestra cultura ampliando el horizonte de los ayllus, marcas, waxt'as; el ayni, la mink'a y más expresiones culturales.

UNA FAMILIA, UNA MICROEMPRESA

La familia en el área rural, pese al avasallamiento del individualismo neoliberal y la aculturación occidental mediante la educación elitista, continúa ejerciendo lazos de confraternidad e interrelación entre familias; así se demuestra en el trabajo con la mink'a y el ayni, en la



convivencia familiar con “todos para uno, y uno para todos” y las expresiones culturales de los aymaras que resistieron el genocidio europeo, quedando hoy en día la reserva moral del “ama sua, ama llulla, ama quella, ama llunk'u”.

Diez familias organizadas en microempresas y asociadas en cooperativas constituyen gran emprendimiento para desarrollar la agricultura y ganadería incipiente en Calangachi Centro. Bajo la experiencia del Sr. Donato Machaca se podría patrocinar, en proceso, la educación productiva, proyectos productivos con inversión productiva para emprendimientos productivos, contando con el fondo de arranque (fondo de reserva), más el financiamiento de un microcrédito, que constituye apoyo económico para aumentar la producción, se promoverá la

³ En Escoma se formó la Asociación Familiar de Artesanos de Don Bosco a la cabeza del Italiano Emanuele Brambilla. Fundado en 1997. Trabajan 30 personas entre maestros aprendices. Algunos son: Teodocio Chura, Mamerto Apaza, Hugo Mamani, Juan Parada Blanco, Francisco Huanca y otros. Veinte máquinas, entre tornos, sierras circulares, lijadores, taladros y radiales, transforman la madera en muebles con iconografía Tihuanacota. Tallan mesas, sillas, camas, juegos de living, comedor y dormitorio. El armado lo hacen con lijas, escuadras, cuchillos, cepillos, prensas formones y pegamentos.

⁴ Las OECAs (Organizaciones Económicas Campesinas) son iniciativas de emprendimiento no gubernamental que trabajan en el agro de varias provincias de La Paz. Apoya en la mejora agrícola dotando de semillas mejoradas y todo el concerniente a la producción. También en el mejoramiento del ganado, su aprovechamiento a nivel local con proyección a la exportación.

gestación con capacitación y especialización de personal microempresario cooperativista; luego se implementará la adquisición de ganados de raza como la holandesa para la producción de leche y derivados. Al mismo tiempo, sin descuidar el forraje para el ganado deberá sembrarse alfalfa, ampliar la extensión de pastos y los gajos de los cereales.

Paralelo a la cría y procreación de ganado vacuno se emprenderá con la producción de tubérculos y cereales con semilla mejorada; ya que con la variedad de papas que existe habrá que seleccionarse la más adaptada al medio como lo es la "phoreja", una especie que produce dos veces al año en lugares húmedos y sin helada; tomando en cuenta el calendario místico andino⁵ para la siembra y cosecha. Para los trabajos con extensión ampliada, en lo que concierne a la rotura, aporque, siembra y cosecha podrá contarse con tecnología en maquinaria, como lo es el tractor.

Como complemento a lo señalado, se requiere efectuar otros emprendimientos adicionales: Reapertura de la escuela cerrada (clausurada), desarrollar el turismo, ya que la comunidad cuenta con una playa extensa sobre el Lago Titicaca⁶ y en ella restos arqueológicos de chulpare, estatuillas de piedra y cerámica en las proximidades de Upata, Okorani y Anaco⁷, aprovechamiento del agua potable (rebalse) para el riego y bioenergía que es una alternativa para el altiplano por el uso de biogás en la cocina y biol como fertilizante; asimismo se podrá encarar la salud con medicina tradicional⁸, liderazgo e incentivos.

Estos emprendimientos tendrán efecto multiplicador en toda la región; ya que primero se evitará más éxodo de la población, se reducirá la política asistencialista y paternalista a la que acostumbraron los gobiernos neoliberales, se apartará del negocio ilícito como es el contrabando de Bolivia hacia Perú, a vista y paciencia de las autoridades aduaneras y



⁵ El calendario místico andino divide el año de producción en cuatro épocas: AWTI PACHA= seco, JALLU PACHA= húmedo, LAPAKA PACHA= calor y JUYPHI PACHA= frío

⁶ Lago Titicaca se encuentra a 134 Km., de La Paz, esta a una altura de 3.900 m/s/n/m, con una extensión de 8.700 Km a lo largo del Altiplano y fue uno de los siete candidatos a ser reconocido como Maravilla Natural del Mundo. Contra la contaminación hay proyectos de conservación como el Plan de Preservación Ambiental y de Desarrollo del Lago Titicaca.

⁷ Upata y Anaco son comunidades que pertenecen a Cotapata dentro el radio de acción educativa como anexas; mientras que Okorani es la serranía más elevada sobre el Lago Titicaca, declarado patrimonio binacional Bolivia-Perú.

⁸ Existe yerbas, plantas como: alfalfa, eucalipto, aguq'aspa, andres waylla, althamisa, alpinku, ajenjo, ch'illkha, ch'akhataya, quentu, chinchircoma, etc.



policiales, por las zonas fronterizas de Jankojanko, Patacayle, Quimsakalko, Muñani, Virupaya y otros. Se podrá cumplir con la política de repoblamiento del área rural que promueve el gobierno del Estado Plurinacional y se reducirá la pobreza en el agro; además se evitará la contaminación ambiental⁹.

Para la consecución de los emprendimientos, es preciso allanar con los impedimentos que están relacionados con la negligencia, conciencia, fuerza de voluntad y capacidad, además de la resistencia al cambio que vive nuestro país. Otro problema que perjudicó a las comunidades es la ingobernabilidad del Gobierno Municipal de Puerto Acosta, por lo que en la gestión municipal que se inicia, será necesario el compromiso serio de las autoridades ediles y el apoyo financiero y la contraparte en caso de inversión privada. El surcofundio y el minifundio también es otro impedimento que debe ser encarado a nivel nacional para la nueva reforma agraria con la consiguiente redistribución de tierras y la socialización de comunidades.

LA FAMILIA NO DEBE SER ISLA

Ningún esfuerzo individual ha tenido logros trascendentales, sino son los esfuerzos colectivos los que lograron éxitos mayores. Así toda familia reunida tiene el rol de encarar los desafíos, promover cambios pensando en el bien común. Con el lema “comamos lo que producimos” debemos encarar con pragmatismo los proyectos productivos empezando de nosotros. Será para el bien de todos con quienes compartimos el desechar la comida chatarra y reemplazar con productos alimenticios producidos por nosotros mismos. La administración del presupuesto económico deberá ser mediante planillas de ingresos y egresos.

Habría mayores logros en las comunidades si se unen para encarar proyectos productivos. A nivel municipio también ampliaría el radio de acción de emprendimientos productivos si se encara la mancomunidad de municipios, que en el caso de la Provincia Camacho cuenta con cinco secciones municipales, dos de los cuales son de

⁹ Se requiere el tratamiento de basuras con el reciclado, reuso y reutilizado; ya que vidrios y plásticos se descomponen en 4000, 1000, 500, 150, 100 años.

reciente creación (2009 - Humanata y Escoma). Dos políticas públicas deberían ejecutarse a nivel gubernamental: Un decreto que prohíba la fabricación y expendio de bebidas alcohólicas (alcohol, cerveza); ya que estos productos están emborrachando y dañando la salud de los bolivianos; en vista de que la educación y orientación contra el consumo no es suficiente. Otro, derogar con decreto los feriados de carnaval, Corpus Christi y Semana Santa; toda vez que en el campo el trabajo ha redundado en suspensiones adicionales. Este último no influye en el trabajo de los campesinos.



estímulos y motivación; por lo que se debería auspiciar ferias productivas, campañas contra la contaminación ambiental, encuentros de

familias emprendedoras y festivales de revalorización cultural con la presentación de danzas autóctonas-originarias de la región, como: Auquiauqui, zamponada, patakpollera, wiphalas, phuna, cullagua antigua, pallapalla, wacawacas, sicuris, choquela, tarqueada, chuncho, chatripuli¹⁰.

Finalmente, es preferible una vida humilde pero digna en el área rural,

que engrosar las filas de los desocupados en el lumpen proletariado de las ciudades, como se señala en la Razón: "La pobreza en El Alto es camuflada", porque hay 10.000 microempresas que generan empleo precario, salvando a los cuentapropistas, y hay 19.000 empresas formales que enfrentan informalidad y subempleo¹¹.

Volvamos a nuestras raíces, a nuestras comunidades con "DE VUELTA A CASA" aparejados con las experiencias ciudadinas para aplicarlas en el agro con la educación productiva, como en los tiempos que floreció Warisata, la escuela ayllu, bajo el lema "escuela, trabajo y producción para una educación liberadora"¹².

En el futuro, dentro las transformaciones que vive nuestro país con el proceso de cambio, se podría plantear la promulgación de una ley, que mediante la cual los cargos electivos de alcaldes, concejales, gobernadores, asambleístas sean declarados cargos adhonorem; que los postulantes ganadores presten servicios en las entidades autárquicas con el sueldo que perciben si son funcionarios públicos y cuatro o cinco salarios mínimos para los no asalariados.

No debemos pasar por alto que las buenas obras, de las familias emprendedoras requieren

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Rossell, Pablo. Competitividad, acumulación y empleo. La Paz-Bolivia. CEDLA. 2001
 Amodio, Emanuele. Cultura I. Sgto. De Chile. UNICEF. 1993.
 Serna, Sanchez, Cristóbal. Hauycho...Espíritu de Los Andes. La Paz -Bolivia. GEA. 2006
 Costa, Arduz, Rolando. Monografía de Prov. Camacho. La Paz. Prefectura. 2002.
 Perez, ELizardo. Waisata, la escuela ayllu. La Paz. HISBOL. 2003.
 Basco Aguirre, Hector. "100 años de tradición y cultura". Aniversario de Camacho. 05-nov-2008. Pág. 27.
 CIPCA. "EL TARWI ANDINO". 7 días de Cambio. 16 de mayo 2010. Pág.17.
 Soruco, Jorge. "Bioenergía. La alternativa en el Altiplano". ESCAPE.10 mayo 2009. Pág. 21-22.
 De la Torre, Manuel. "El calendario místico, agrícola". ECAPE. 11 agosto 2002. Pág. 11.
 Villafan Navia, Ángela. "Médicos tradicionales". DOMINGO.30 agosto 2009. Pág. 14-15-16-17.
 Quispe, Jorge. "Muebles-Madera convertida en arte". ESCAPE. 20 julio 2008. Pág. 4-5-6.

¹⁰ Las diferentes danzas señaladas son representados por las siguientes comunidades: Chacaqui I, Villa San Jorge, Muelle, Sallacucho, Villa Chacaqui II, Taypi Chifaya, Puerto Acosta, Tagachi, Anaco, Solasia, Tahuacuyo, Puerto Belén, Callinzani, Huaychumarca, Cutucutu, Jupani Grande, Ticata.

¹¹ Diario "La Razón" de fecha 10 de abril de 2008. Cita de Elias Troche, oficial mayor de Desarrollo Económico en su gestión.

¹² La cita le corresponde al Prof. Julio Ramos Sánchez, ex Director General de Educación.



Banco Central de Bolivia
Calle Ayacucho esquina Mercado s/n
Teléfono 2409090 • Casilla: 3118
La Paz - Bolivia

MAYOR INFORMACIÓN:
Línea Gratuita 800-10-2023
www.bcb.gob.bo