



Circula nuevo billete de Bs200

El corte presentado por el Presidente Evo Morales completa la Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia



Fuente foto: ABI

El Banco Central de Bolivia emitió el billete de Bs200, el último corte de la Primera Familia de Billetes (PFB) del Estado Plurinacional, que rinde homenaje a Tupak Katari, Bartolina Sisa y al Libertador Simón Bolívar.

EDITORIAL

El Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Evo Morales Ayma, presentó en el Auditorio de la Casa Grande del Pueblo el nuevo billete de Bs200, el corte de mayor valor de la Primera Familia de Billetes (PFB) del Estado Plurinacional.

Con esta presentación, el Banco Central de Bolivia (BCB) culmina un esforzado trabajo de varios años de planificación, cuyos resultados contribuyen en la construcción del Estado Plurinacional.

En 2018 se pusieron en circulación los tres primeros cortes (Bs10, Bs20 y Bs50) y en enero de 2019 se emitió el nuevo billete de Bs100.

En el nuevo billete de Bs200 están presentes por primera vez Tupak Katari y Bartolina Sisa, protago-

nistas de la gran rebelión indígena de 1780-1782, luchadores de la descolonización y precursores de los procesos revolucionarios posteriores. Se destaca también el retorno a los billetes de Simón Bolívar, el Libertador de América, primer presidente del país que trasciende en la historia por su visión de conformar la Patria Grande y la lucha antiimperialista.

Los sitios incluidos en el nuevo billete de Bs200 son la Casa de la Libertad y Tiwanaku que muestran la historia y el origen de Bolivia realizando su valor cultural y patrimonial.

Las especies de fauna y flora presentes son el Gato Andino "Titi", felino en peligro de extinción, y la Kantuta, símbolo patrio que entrelazada a la Flor Patujú representa la unión e interculturalidad de las regiones del Estado Plurinacional de Bolivia.

Este nuevo billete cuenta con medidas de seguridad similares a las de los otros cortes de la PFB, pero destaca por su hilo de seguridad con un efecto dinámico de última generación, diferente al de los otros cortes y creado especialmente para el billete de mayor valor.

Con la emisión de la PFB, el Ente Emisor garantiza que en la economía no circularán más billetes de los necesarios, evitando la generación de presiones inflacionarias y contribuyendo a la estabilidad macroeconómica que es un bien común que debemos cuidar.

Se debe tomar en cuenta que los billetes de la anterior familia y los de la PFB tienen plena validez y circularán de manera simultánea por lo cual su uso será indistinto en todas las transacciones que se realicen.

Representatividad nacional de las imágenes de la Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia

Personajes históricos

A TUPAK KATARI (Julián Apaza, La Paz, 1750 - 1781)

Líder de la lucha descolonizadora que combatió junto a su esposa, Bartolina Sisa, y sus hermanos, Gregoria y Martín Apaza, en contra del dominio y opresión español.

Aliado de Túpac Amaru (José Gabriel Condorcanqui) en la gran rebelión indígena (1780 - 1782), logró cercar la ciudad de La Paz en dos oportunidades, extender su insurrección al Altiplano y Yungas e incorporar a sus filas al pueblo afro.

Fue traicionado, apresado y sentenciado a morir descuartizado por cuatro caballos en la plaza del Santuario de Peñas. Declarado en 2005 "Héroe Nacional Aymara".

B BARTOLINA SISA (La Paz, 1750 - 1782)

Luchadora aymara que protagonizó junto a su esposo, Julián Apaza (Tupak Katari), la gran rebelión indígena (1780 - 1782). Se consideran defensores de las 36 naciones indígenas-originarias de Bolivia.

Dirigió a sus tropas en varias batallas, incluso en ausencia del gran líder durante el Primer Cerco a La Paz, y organizó la logística para el abastecimiento de los campamentos insurgentes.

Fue traicionada y encarcelada por más de un año. Enfrentó un juicio donde dignamente reivindicó la justicia de la causa indígena, hasta que fue sentenciada a muerte. Declarada "Heroína Nacional Aymara" en 2005.

C SIMÓN BOLÍVAR (Caracas - Venezuela, 1783-1830)

Libertador de América que al mando de sus gloriosas tropas enfrentó al ejército español en cerca de 500 batallas y logró la independencia de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.

Fue el fundador y primer Presidente de Bolivia. Organizó el país que inicialmente llevaba su nombre, adoptó medidas a favor de los indígenas, redimiéndolos de la esclavitud y explotación; les dotó de tierras, suprimió los tributos y la mita.

Escribió y remitió la primera Constitución para su aprobación en 1826. Trascendió en la historia por su visión de conformar la Patria Grande y la lucha antiimperialista.

Sitios patrimoniales o naturales

D TIWANAKU

Centro espiritual y político de la cultura de Tiwanaku, Patrimonio Cultural de la Humanidad (UNESCO - 2000) por su Valor Universal Excepcional expresado en la concepción y maestría constructiva de templos y esculturas monolíticas.

Es el sitio arqueológico más importante del país, que comprende la Pirámide de Akapana, el Templo Semisubterráneo, el Templo de Kalasasaya, la Puerta del Sol, más de 200 estructuras habitacionales enterradas, canales, caminos y otros.

Tiwanaku testimonia la existencia y esplendor de una civilización prehispánica única y tecnológicamente avanzada.

E CASA DE LA LIBERTAD

Primer Monumento Nacional donde se reunió la Asamblea Deliberante que declaró la independencia de Bolivia y se aprobó la primera Constitución Política del país.

Fue sede de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier (1624), una de las más importantes de la época, que formó a los protagonistas de la lucha libertaria.

Es un importante repositorio nacional que preserva invaluables bienes históricos y culturales de la época colonial y republicana.

Fauna y flora

F KANTUTA

Símbolo patrio cuya flor, con forma acampanada, lleva los colores de la bandera tricolor y simboliza la identidad boliviana.

Era considerada sagrada por los Incas y es originaria de la región occidental del país.

Entrelazada a la Flor Patujú, representan la unión e interculturalidad de las regiones del Estado Plurinacional.

G GATO ANDINO "TITI"

Felino de la región alto andina que se caracteriza por su tamaño mediano y pelaje gris con manchas café rojizas-amarillentas. Su cola gruesa y larga representa más del 65% de su cuerpo.

Tradicionalmente es considerado símbolo de fertilidad, protección y está estrechamente ligado a los espíritus de las montañas.

La afectación negativa a su hábitat y su caza furtiva lo convierten en uno de los gatos en Peligro Crítico.

Los Nuevos Billetes Construyen el Estado Plurinacional de Bolivia

Para el Banco Central de Bolivia los nuevos billetes contribuyen en la construcción del Estado porque son un símbolo del carácter plurinacional y llegan a manos de todos los bolivianos. Sus imágenes realzan la grandeza y unidad en la diversidad del país.

Las cinco denominaciones cuentan con medidas de seguridad de última generación, con lo cual se fortalece la confianza de los bolivianos en el uso de la moneda nacional (bolivianización) y se acompaña el exitoso desempeño económico.

Las actividades de difusión, capacitación y distribución de los nuevos billetes llegaron de manera directa a la población.

La gente acogió positivamente los nuevos billetes y los utiliza indistintamente con los de la anterior familia; además es consciente de su cuidado porque ello permite identificar sus medidas de seguridad.

Finalmente, el BCB pone a disposición de la población los cinco cortes de la PFB, con lo cual cumple su función constitucional de contribuir al desarrollo económico y social del país.



Medidas de seguridad de la Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia - Billeto de Bs200

La Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia tiene un diseño moderno y cuenta con medidas de seguridad de última generación. Para identificarlas es útil que la población esté familiarizada con los elementos e imágenes que tienen los nuevos billetes y realice las siguientes acciones: MIRE - TOQUE - INCLINE.

MIRE



1 MARCA DE AGUA

Compuesta por tres elementos que vistos a contraluz reproducen: i) la imagen de Tupak Katari, ii) un pututu (cuerno de toro) al lado del personaje formado por puntos y iii) el número "200" en la parte inferior.



2 MOTIVO COINCIDENTE

Impresiones en ambos lados del billete, en la parte inferior izquierda del anverso y derecha del reverso, que vistas a contraluz completan exactamente el número "200" entre el color café y verde.



3 FIBRILLAS

Pequeños y delgados hilos de color rojo, amarillo, verde y azul que se encuentran inmersos y distribuidos al azar en todo el billete.

TOQUE



4 CALIDAD DEL PAPEL

Los billetes están impresos en un papel especial de 100% algodón, cuyo grosor, calidad y textura son fáciles de sentir al tacto.



5 IMPRESIÓN EN ALTO RELIEVE

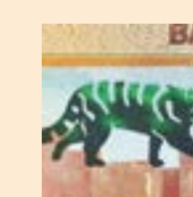
Es una impresión con relieve que se siente al tacto y se encuentra en los personajes, textos y los números "200".



6 LÍNEAS Y BARRAS EN ALTO RELIEVE

En los bordes izquierdo y derecho del anverso del billete se sienten al tacto 5 bloques, cada uno de 2 líneas cortas diagonales en alto relieve y 3 barras verticales en la parte superior izquierda.

INCLINE



7 IMAGEN CON CAMBIO DE COLOR Y MOVIMIENTO

En el reverso del billete está impreso con tinta especial un Gato Andino. Al inclinar el billete de arriba hacia abajo, muestra un efecto de movimiento con cambio de color de azul a verde en el cuerpo del felino.



8 HILO DE SEGURIDAD

Ubicado en el anverso del billete, tiene 3 milímetros de ancho, muestra el número "200" dentro de un rombo que se intercala con otros de menor tamaño. Al inclinar el billete de arriba hacia abajo, los bordes de los rombos se mueven de adentro hacia afuera.



9 IMAGEN LATENTE

Imagen del número "200", ubicada sobre un cuadro rojo con arcos en la parte inferior derecha del anverso, visible al inclinarlo.

Medidas de Seguridad de Última Generación

IMAGEN CON CAMBIO DE COLOR Y MOVIMIENTO

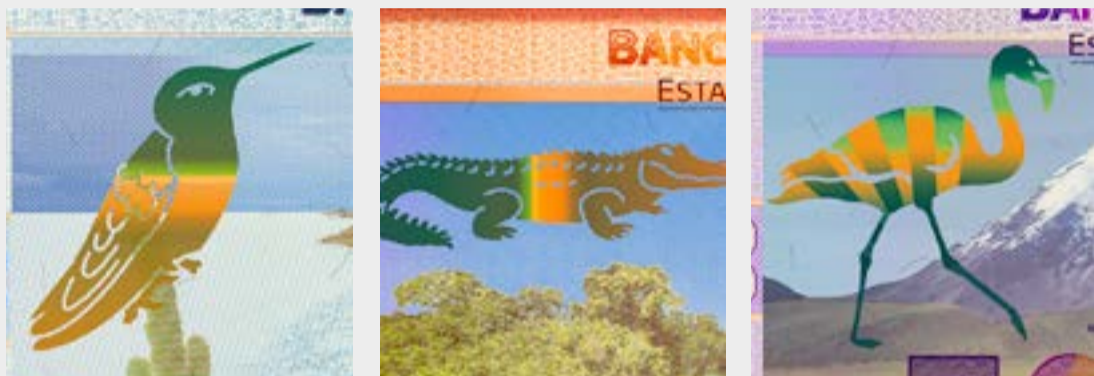
Los nuevos billetes incorporan medidas de seguridad de última generación como la imagen con cambio de color y movimiento. En todos los cortes se reproduce la imagen de fauna en el reverso con una tinta especial que permite un efecto de movimiento con cambio de color al inclinar el billete.

En el billete de Bs10, se observa en el Picaflor Gigante una barra horizontal que se mueve de arriba hacia abajo. En el billete de

Bs20, en el Caimán Negro está presente una barra vertical que se desplaza de izquierda a derecha. Y en el billete de Bs50, el Flamenco Andino muestra un efecto de movimiento radial. En estos tres cortes el cambio de color es de oro a verde.

Para los dos cortes de mayor valor, Bs100 y Bs200, el cambio de color es de verde al azul con efectos dinámicos distintos. En la Paraba Azul se observan círculos que se mueven y cambian de color; y en el Gato Andino "Titi" son visibles figuras que cambian de color y se mueven a lo largo del cuerpo del felino.

CAMBIO DE COLOR DE ORO A VERDE



CAMBIO DE COLOR DE VERDE AL AZUL



HILOS DE SEGURIDAD CON CAMBIO DE COLOR Y DINÁMICOS

Los hilos de seguridad de cada uno de los cortes de la PFB son de avanzada tecnología. Como elementos comunes a todas las

denominaciones se pueden destacar: i) está ubicado en la parte izquierda del anverso del billete; ii) es aventanillado, es decir entra y sale del papel; iii) lleva impreso el valor de cada corte.

| Bs10 | Bs20 | Bs50 | Bs100 | Bs200 |
|--------------------------|-----------------|---------------|---------------|--------------------------|
| Hilo con cambio de color | | | | Hilo con efecto dinámico |
| | | | | |
| Turquesa al azul | Naranja a verde | Verde al azul | Rojo a dorado | |

LOS ELEMENTOS DISTINTIVOS DE ACUERDO A LOS DOS TIPOS DE HILOS DE SEGURIDAD SON:

- En los cortes de Bs10, Bs20, Bs50 y Bs100, el hilo de seguridad lleva impresa la imagen del personaje que se encuentra en la marca de agua y en la impresión con alto relieve. Además, al inclinar el billete, estos hilos tienen distintos cambios de co-

lor para cada corte y cuentan con fluorescencia tricolor (rojo, amarillo y verde) bajo luz ultravioleta.

- En el corte de Bs200, el hilo de seguridad tiene un efecto dinámico, con rombos cuyos bordes se mueven de adentro hacia afuera al inclinar el billete. Además, este hilo tiene fluorescencia amarilla bajo luz ultravioleta.



DESCARGUE LA APLICACIÓN

BILLETES DE BOLIVIA



Derechos Reservados © Banco Central de Bolivia
Teléfono: (591-2) 2409090 - Fax: (591-2) 2661590
Línea gratuita: 800 10 2023 - Casilla de Correo: 3118
www.bcb.gob.bo - bancocentraldebolivia@bcb.gob.bo
Calle Ayacucho y Mercado
La Paz - Bolivia

Síguenos en:



BancoCentralBO