



Por segundo año consecutivo

Bolivia gana el premio al “mejor billete latinoamericano”

El corte de Bs100 de la Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia ganó en Argentina el Premio LatiNum 2018/2019.



EDITORIAL

Luego de haber culminado exitosamente la emisión de los cinco cortes de la Primera Familia de Billetes (PFB) del Estado Plurinacional de Bolivia, el nuevo billete de Bs100, puesto en circulación a principios de esta gestión, logró un reconocimiento internacional en el marco de la Novena Convención Internacional de Numismática llevada a cabo en Buenos Aires, Argentina, entre el 4 y 5 de octubre de 2019.

El **corte de Bs100** fue el ganador de los Premios LatiNum en la categoría “**Mejor Billete Latinoa-**

mericano 2018/2019” por la calidad de diseño y la tecnología incorporada en su impresión y medidas de seguridad.

Para el Banco Central de Bolivia (BCB) es una satisfacción anunciar la obtención de este galardón que por segundo año consecutivo fue otorgado a uno de los cortes de la PFB.

Se debe resaltar que el billete de Bs100 compitió con otros recientemente emitidos por Argentina, Uruguay, México y Venezuela y obtuvo una votación sobresaliente de 36% del total.

Durante este evento y en una ceremonia especial, el Embajador de Bolivia en Argentina, Santos Javier Tito Véliz, recibió el trofeo al “**Mejor Billete Latinoamericano 2017/2018”** obtenido por el billete de Bs10 de la PFB en la gestión anterior.

Éste y otros galardones obtenidos por la PFB son un reconocimiento al esfuerzo del Ente Emisor por brindar a la población billetes con las mejores medidas de seguridad, alta calidad y que incluyen imágenes de personajes históricos, sitios naturales, patrimoniales y especies de fauna y flora representativos de todo el país.

El corte de Bs100 obtiene el máximo galardón de los premios LatiNum 2018/2019



El Centro Numismático Buenos Aires, organizador de la Quinta versión de los Premios LatiNum, anunció que el corte de Bs100 de la PFB fue el ganador en la categoría "Mejor Billete Latinoamericano 2018/2019". El premio, obtenido por segunda vez consecutiva, reconoce el trabajo del BCB en su atribución de emitir billetes y monedas.

El Centro Numismático Buenos Aires es una entidad sin fines de lucro, fundada el 26 de diciembre de 1968, compuesta por especialistas numismáticos quienes realizan cursos, conferencias, jornadas y mesas redondas, además de organizar los Premios LatiNum.

Los premios LatiNum se realizan desde el año 2014 y tienen como finalidad incentivar, mediante la sana competencia, el esfuerzo en torno a la calidad de diseño y tecnológica puestas de manifiesto en la emisión de monedas y billetes de toda Latinoamérica, motivando y contribuyendo al desarrollo de dichas capacidades en la región.

La votación electrónica realizada durante el mes de septiembre de 2019 tuvo como resultado la gran preferencia por el corte de Bs100 de la PFB con el 35,84% de los votos, seguido por los cortes de 50 y 100 pesos argentinos que obtuvieron el 22,98% y 17,29% de apoyo, respectivamente. Otros países participantes fueron México (corte de 500 pesos), Uruguay (corte de 50 pesos) y Venezuela (toda la familia de billetes).

Los criterios tomados en cuenta por los votantes fueron la calidad de diseño, la tecnología utilizada en su impresión y las medidas de seguridad incorporadas.

Características del billete de Bs100

El billete de Bs100 de la PFB destaca por llevar la imagen de Juana Azurduy de Padilla, heroína representativa y simbólica para ambos países (Argentina y Bolivia), quien apoyó la campaña de los ejércitos auxiliares argentinos y obtuvo el reconocimiento póstumo del Ejército Argentino, que le otorgó el grado de Generala (2009).

Otros personajes históricos del billete premiado son Alejo Calatayud, artesano platero que encabezó la primera y más importante rebelión mestiza frente a las autoridades coloniales y el Mariscal Antonio José de Sucre, prócer de la independencia sudamericana que venció a los españoles en distintas batallas y fue el segundo Presidente de Bolivia.

En cuanto a medidas de seguridad del billete, destacan el hilo de seguridad que cambia de color y emite fluorescencia tricolor (rojo, amarillo y verde) bajo luz ultravioleta, y la imagen de la Paraba Azul impresa con una tinta especial con la propiedad de cambiar de color y mostrar un efecto de movimiento al inclinar el billete.

El galardón correspondiente a esta elección se entregará en la próxima reunión de esta organización numismática de gran prestigio regional, que se llevará a cabo en la gestión 2020.

El Embajador de Bolivia en Argentina recibió el premio por el billete de Bs10 de la PFB

En un acto especial que formó parte del programa de la Novena Convención Internacional de Numismática, el pasado 5 de octubre, el Embajador de Bolivia en Argentina, Santos Tito Veliz, recibió el trofeo al "Mejor Billete Latinoamericano 2017/2018" obtenido por el corte de Bs10 de la PFB.

Cabe señalar que para los nuevos billetes de boliviano, éste fue el primer reconocimiento internacional obtenido después de su puesta en circulación.

En la ceremonia, el Banco Central de Bolivia (BCB) estuvo representado por el Director Luis Fernando Baudoin, quien tuvo la oportunidad de exponer ante un grupo selecto de numismáticos y representantes de otros bancos

centrales los fundamentos de la emisión de la PFB y explicar en detalle las características de diseño y elementos de seguridad incorporados en los nuevos billetes.

De esa manera, el BCB contribuye a la construcción del Estado Plurinacional de Bolivia con la acción descolonizadora de emitir una nueva familia de billetes después de 31 años de vigencia de la anterior familia.

Con la PFB se busca: REPRESENTAR la pluriculturalidad, diversidad étnica y geográfica del país; CONSOLIDAR el uso de la moneda nacional; MEJORAR las medidas de seguridad y AÑADIR otras de última generación para combatir la falsificación de la moneda nacional.



Embajador de Bolivia en Argentina recibió el Premio LatiNum 2017/2018 al billete de Bs10.

Evo Morales celebra premio



Con mucha alegría recibimos la noticia de que nuestro billete de Bs 100 ha sido galardonado como "el mejor de la región" por #PremiosLatinum. La unidad y la lucha del pueblo boliviano se reflejan en la estabilidad y fortaleza de nuestra economía con esta clase de reconocimientos.

La organización anunció premios para otros billetes y monedas



Moneda de Un Sol que hace alusión al Jaguar

La organización de los Premios LatiNum 2018/2019 también galardonó a los billetes que obtuvieron el segundo y tercer lugar, ambos de la República Argentina.

Perú obtuvo en la categoría "Mejor Moneda en Circulación" el primer y segundo lugar por sus monedas de Un Sol que resaltan la fauna de este país con la imagen del Jaguar y el Suri. El tercer lugar fue ocupado por la moneda de dos pesos de la República Argentina

En la categoría "Mejor Moneda de Colección Latinoamericana" los dos primeros lugares fueron obtenidos por las de 100 Córdoba de la República de Nicaragua, con las imágenes del Ocelote y el Oso Hormiguero Gigante. En tercer lugar fue para la moneda de 1.000 Pesos, de la República del Uruguay, en homenaje al Bicentenario de la Armada Nacional.

La Primera Familia de Billetes obtuvo varios reconocimientos internacionales

A partir de la emisión del corte de Bs10 de la PFB del Estado Plurinacional de Bolivia, en abril de 2018, la mirada de especialistas y numismáticos prestó mayor atención a los nuevos billetes puestos en circulación en el país. En este entendido, en octubre de 2018 el Premio LatiNum en la categoría de "Mejor Billete Latinoamericano" recayó en el corte de Bs10.

En 2019, la Sociedad Internacional de Billetes Bancarios (IBNS, por sus siglas en inglés) publicó que el billete de Bs20 fue uno de los nominados a "Billete del Año 2018". Su selección fue realizada entre más de 150 nuevos billetes del mundo puestos en circulación en 2018, de los cuales sólo el 10% cumplía con los criterios para ser nominados.

Los billetes debían cumplir las siguientes condiciones: haber sido emitidos por primera vez el año de la nominación; ser de curso legal; estar en circulación general; contar con mérito artístico y diseños creativos; tener una combinación de color, contraste y armonía entre los elementos del billete; e incorporar medidas de seguridad modernas.

Reconnaissance International también distinguió a la PFB

En abril de 2019, el BCB postuló a la PFB en el concurso de billetes convocado por *Reconnaissance International*, organización líder, dedicada a la investigación y desarrollo de elementos de seguridad para billetes, monedas y documentos personales.

El resultado fue satisfactorio ya que el jurado de dicho certamen determinó otorgar al BCB el reconocimiento a la "Mejor Familia de Billetes de América Latina y El Caribe 2019" por "ser una perfecta combinación entre el diseño y los más modernos elementos de seguridad, que refleja las características del país a través de sus distintos componentes".

Los organizadores destacaron la inclusión, por primera vez, de héroes indígenas; sitios naturales que enaltecen la riqueza y diversidad geográfica del país; y especies de fauna y flora, muchas de ellas vulnerables o en peligro de extinción. Además, pusieron especial atención en las medidas de seguridad que refuerzan la confianza de la población en sus billetes.

El galardón fue entregado durante la Conferencia Impresión de Alta Seguridad Latinoamérica 2019, realizada entre el 3 y 6 de junio de este año en la ciudad de San José, Costa Rica.

Los reconocimientos internacionales obtenidos refuerzan el compromiso del BCB para dotar a la población boliviana de billetes representativos, de alta calidad y máxima seguridad en sus transacciones económicas cotidianas.



BILLETE DE 100 BOLIVIANOS

PRIMERA FAMILIA DE BILLETES DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

SITIOS

A CASA DE LA MONEDA

Construida en Potosí entre 1759 y 1773, es la mayor obra de arquitectura civil colonial en el territorio boliviano. Preserva y exhibe tecnologías de acuñación de monedas de distintas épocas y una valiosa colección de numismática propia que incluye piezas que circularon en todo el mundo. Se constituye en uno de los repositorios históricos más importantes de la región.

B CATARATAS ARCO IRIS

Es uno de los principales atractivos turísticos del Parque Nacional Noel Kempff Mercado, ubicado en Santa Cruz, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO (2002).

Estas cataratas constituyen un salto ininterrumpido de agua del río Paucerna, que se destacan por su gran altura (88 metros).

PERSONAJES

C JUANA AZURDUY DE PADILLA (Chuquisaca, 1780 - 1862)

Mujer, madre y guerrillera valiente de América del Sur que en la lucha por la libertad perdió su tierra, a su esposo, Manuel Ascencio Padilla, y a cuatro de sus hijos. Organizó y lideró los batallones "Leales" y "Húsares" con indígenas y mestizos, apoyó la campaña de los ejércitos auxiliares argentinos y participó en las batallas de Tarvita, El Villar y La Laguna, entre otras. En reconocimiento póstumo a su heroica lucha, el Ejército Argentino, del cual formó parte, le otorgó el grado de Generala (2009) y el Ejército Boliviano, de Mariscal (2011).

D ALEJO CALATAYUD (Cochabamba, 1705 - 1731)

Artesano platero que encabezó la primera y más importante rebelión mestiza frente a las autoridades coloniales, particularmente contra los abusos y el corrupto régimen tributario, en la Villa de Oropesa, hoy Cochabamba (1730). En ese levantamiento derrotó a las fuerzas realistas en la colina de San Sebastián, para instaurar un gobierno de criollos y conservar sus derechos. Fue detenido, torturado y ejecutado.

E ANTONIO JOSÉ DE SUCRE (Cumaná - Venezuela, 1795-1830)

Estratega militar, político y prócer de la independencia sudamericana que venció a los españoles en las batallas de Pichincha (1822) y Ayacucho (1824), logrando la libertad de varios países. Fue el segundo Presidente de Bolivia que adoptó medidas administrativas para la organización del Estado. Puso en vigencia la primera Constitución del país y reivindicó los derechos de los indígenas con reformas de impacto social.

FAUNA/FLORA

F PARABA AZUL

Paraba del oriente boliviano que se caracteriza por su gran tamaño (100 cm), plumaje azul, anillos oculares y mandíbula inferior amarillos, además de su pico fuerte de color negro.

El tráfico ilegal y la pérdida de su hábitat la ubican en la categoría de especie vulnerable a nivel internacional.

G FLOR PATUJÚ

Es un símbolo patrio cuyos pétalos en forma de espadines, matizados con los colores de la bandera de Bolivia, encarna la identidad del país.

Esta flor, originaria de los llanos orientales, entrelazada con la Kantuta, representan la unión e interculturalidad de las regiones del Estado Plurinacional.



MEDIDAS DE SEGURIDAD



1 MARCA DE AGUA

Compuesta por tres elementos que vistos a contraluz reproducen: i) la imagen de Juana Azurduy de Padilla, ii) un caballo al lado del personaje formado por puntos y iii) el número "100" en la parte inferior.

2 MOTIVO COINCIDENTE

Impresiones en ambos lados del billete, en la parte inferior izquierda del anverso y derecha del reverso, que vistas a contraluz completan exactamente el número "100" entre el color rojo y azul.

3 FIBRILLAS

Pequeños y delgados hilos de color rojo, amarillo, verde y azul que se encuentran inmersos y distribuidos al azar en todo el billete.



4 CALIDAD DEL PAPEL

Los billetes están impresos en un papel especial de 100% algodón, cuyo grosor, calidad y textura son fáciles de sentir al tacto.

5 IMPRESIÓN EN ALTO RELIEVE

Es una impresión con relieve que se siente al tacto y se encuentra en los personajes, textos y los números "100".

6 LÍNEAS Y BARRAS EN ALTO RELIEVE

En los bordes izquierdo y derecho del anverso del billete se sienten al tacto 4 bloques, cada uno de 3 líneas cortas diagonales en alto relieve y 2 barras verticales en la parte superior izquierda.



7 IMAGEN CON CAMBIO DE COLOR Y MOVIMIENTO

En el reverso del billete está impresa con tinta especial una Paraba Azul. Al inclinarlo de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo, muestra círculos que se mueven y cambian de color, del verde al azul.

8 HILO DE SEGURIDAD

Está ubicado en el anverso del billete, tiene 4 milímetros de ancho, lleva la imagen de Juana Azurduy de Padilla y el número "100". Al inclinarlo cambia de color de rojo a dorado.

9 IMAGEN LATENTE

Imagen del número "100", ubicada sobre un cuadro rojo con arcos en la parte inferior derecha del anverso, visible al inclinarlo.