



## BCB lanza el nuevo billete de Bs100

Es el de mayor circulación en la economía.



Fuente foto: BCB

En 2019 continúa la emisión de la PFB con la emisión de corte de Bs100 que goza de la preferencia de la población. Cabe destacar que el 34% del total de los billetes que circulan en la economía corresponden a los billetes de Bs100 de la anterior familia. Éstos tienen plena validez y serán reemplazados paulatinamente una vez que hayan cumplido su vida útil.

### EDITORIAL

Dando cumplimiento al cronograma de emisión de la Primera Familia de Billetes (PFB) del Estado Plurinacional de Bolivia, en el mes de enero de 2019 el Banco Central de Bolivia (BCB) puso en circulación el nuevo billete de Bs100.

Este corte es el de mayor circulación en la economía, estimándose que uno de cada tres billetes que la población tiene en su poder es un billete de Bs100.

El nuevo billete de Bs100 incluye siete imágenes: tres personajes históricos, un sitio histórico, un sitio natural, una especie de fauna y otra de flora. Se destaca el retorno a los billetes de Juana Azurduy

de Padilla, la valiente mujer y guerrillera chuquisaqueña cuyo sacrificio por la libertad de la patria, la pérdida de su esposo y cuatro de sus hijos, es reconocido y admirado.

También retorna la imagen del Mariscal Antonio José de Sucre, prócer de la independencia suramericana y libertador de varios países. Como segundo Presidente de Bolivia, organizó sus instituciones. Además, por primera vez se incluye a Alejo Calatayud, líder de la primera rebelión mestiza en 1730, en Cochabamba, contra los abusos y el corrupto régimen tributario de la colonia.

Este nuevo billete, al igual que los otros de la PFB, cuenta con características de seguridad de última

generación, como la imagen que cambia de color y tiene un efecto de movimiento. Se debe destacar que Bolivia es uno de los pocos países de Latinoamérica que incorpora en esta medida de seguridad, que además es la de mayor aceptación por la población, porque es fácil de identificar y difícil de imitar.

En el mes de abril, al cumplirse un año del lanzamiento de la PFB, se emitirá el último corte, el billete de Bs200.

Cabe recordar que tanto los anteriores como los nuevos billetes tienen plena validez por lo que el uso de ambos es indistinto en todas las transacciones que se realicen.

## Representatividad nacional de las imágenes de la Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia

Todo el país está representado a través de las imágenes de la Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia, que incluye a PERSONAJES HISTÓRICOS, SITIOS PATRIMONIALES, NATURALES, FAUNA y FLORA. El nuevo billete de Bs100 tiene las siguientes imágenes:

### Personajes históricos

#### A JUANA AZURDUY DE PADILLA (Chuquisaca, 1780 - 1862)

Mujer, madre y guerrillera valiente de América del Sur que en la lucha por la libertad perdió su tierra, a su esposo, Manuel Ascencio Padilla, y a cuatro de sus hijos. Organizó y lideró los batallones "Leales" y "Húsares" con indígenas y mestizos, apoyó la campaña de los ejércitos auxiliares argentinos y participó en las batallas de Tarvita, El Villar y La Laguna, entre otras. En reconocimiento póstumo a su heroica lucha, el Ejército Argentino, del cual formó parte, le otorgó el grado de Generala (2009) y el Ejército Boliviano, de Mariscal (2011).

#### B ALEJO CALATAYUD (Cochabamba, 1705 - 1731)

Artesano platero que encabezó la primera y más importante rebelión mestiza frente a las autoridades coloniales, particularmente contra los abusos y el corrupto régimen tributario, en la Villa de Oropesa, hoy Cochabamba (1730). En ese levantamiento derrotó a las fuerzas realistas en la colina de San Sebastián, para instaurar un gobierno de criollos y conservar sus derechos. Fue detenido, torturado y ejecutado.

#### C ANTONIO JOSÉ DE SUCRE (Cumaná - Venezuela, 1795-1830)

Estratega militar, político y prócer de la independencia sudamericana que venció a los españoles en las batallas de Pichincha (1822) y Ayacucho (1824), logrando la libertad de varios países. Fue el segundo Presidente de Bolivia que adoptó medidas administrativas para la organización del Estado. Puso en vigencia la primera Constitución del país y reivindicó los derechos de los indígenas con reformas de impacto social.

### Sitios patrimoniales o naturales

#### D CASA DE LA MONEDA

Construida en Potosí entre 1759 y 1773, es la mayor obra de arquitectura civil colonial en el territorio boliviano. Preserva y exhibe tecnologías de acuñación de monedas de distintas épocas y una valiosa colección de numismática propia que incluye piezas que circularon en todo el mundo. Se constituye en uno de los repositorios históricos más importantes de la región.

#### E CATARATAS ARCO IRIS

Es uno de los principales atractivos turísticos del Parque Nacional Noel Kempff Mercado, ubicado en Santa Cruz, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO (2002).

Estas cataratas constituyen un salto ininterrumpido de agua del río Paucerna, que se destacan por su gran altura (88 metros).

### Fauna y flora

#### F PARABA AZUL

Paraba del oriente boliviano que se caracteriza por su gran tamaño (100 cm), plumaje azul, anillos oculares y mandíbula inferior amarillos, además de su pico fuerte de color negro.

El tráfico ilegal y la pérdida de su hábitat la ubican en la categoría de especie vulnerable a nivel internacional.

#### G FLOR PATUJÚ

Es un símbolo patrio cuyos pétalos en forma de espadines, matizados con los colores de la bandera de Bolivia, encarna la identidad del país.

Esta flor, originaria de los llanos orientales, entrelazada con la Kantuta, representan la unión e interculturalidad de las regiones del Estado Plurinacional.

## Los nuevos billetes con seguridad para com

El nuevo billete de Bs100 y todos los cortes emitidos durante la gestión 2018 tienen medidas de seguridad más intuitivas y fáciles de recordar, en vista de que varias de ellas se complementan unas con otras, lo que facilitará a la población la autenticación de los billetes.

En los cortes de Bs10, Bs20, Bs50 y Bs100 de la PFB el primer personaje impreso en alto relieve, José Santos Vargas, Genoveva Ríos, José Manuel Baca (Cañoto) y Juana Azur-



# Combinan medidas de batir la falsificación

duy de Padilla, respectivamente, aparecen también en la marca de agua y en el hilo de seguridad; por consiguiente estas tres medidas de seguridad son complementarias entre sí y únicas para cada corte.

Estas medidas de seguridad fueron introducidas en los billetes con el objeto de eliminar la falsificación de cortes mayores, a partir del lavado de billetes de corte menor.



## Medidas de seguridad de la Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia - Billeto de Bs100

La Primera Familia de Billetes del Estado Plurinacional de Bolivia tiene un diseño moderno y cuenta con medidas de seguridad de última generación. Para identificarlas es útil que la población esté familiarizada con los elementos e imágenes que tienen los nuevos billetes y realice las siguientes acciones: MIRE - TOQUE - INCLINE.

### MIRE



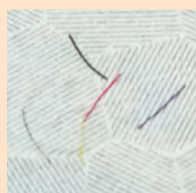
#### 1 MARCA DE AGUA

Compuesta por tres elementos que vistos a contraluz reproducen: i) la imagen de Juana Azurduy de Padilla, ii) un caballo al lado del personaje formado por puntos y iii) el número "100" en la parte inferior.



#### 2 MOTIVO COINCIDENTE

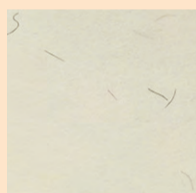
Impresiones en ambos lados del billete, en la parte inferior izquierda del anverso y derecha del reverso, que vistas a contraluz completan exactamente el número "100" entre el color rojo y azul.



#### 3 FIBRILLAS

Pequeños y delgados hilos de color rojo, amarillo, verde y azul que se encuentran inmersos y distribuidos al azar en todo el billete.

### TOQUE



#### 4 CALIDAD DEL PAPEL

Los billetes están impresos en un papel especial de 100% algodón, cuyo grosor, calidad y textura son fáciles de sentir al tacto.



#### 5 IMPRESIÓN EN ALTO RELIEVE

Es una impresión con relieve que se siente al tacto y se encuentra en los personajes, textos y los números "100".



#### 6 LÍNEAS Y BARRAS EN ALTO RELIEVE

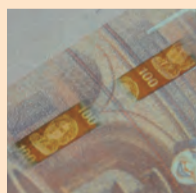
En los bordes izquierdo y derecho del anverso del billete se sienten al tacto 4 bloques, cada uno de 3 líneas cortas diagonales en alto relieve y 2 barras verticales en la parte superior izquierda.

### INCLINE



#### 7 IMAGEN CON CAMBIO DE COLOR Y MOVIMIENTO

En el reverso del billete está impresa con tinta especial una Paraba Azul. Al inclinarlo de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo, muestra círculos que se mueven y cambian de color, del verde al azul.



#### 8 HILO DE SEGURIDAD

Está ubicado en el anverso del billete, tiene 4 milímetros de ancho, lleva la imagen de Juana Azurduy de Padilla y el número "100". Al inclinarlo cambia de color de rojo a dorado.



#### 9 IMAGEN LATENTE

Imagen del número "100", ubicada sobre un cuadro rojo con arcos en la parte inferior derecha del anverso, visible al inclinarlo.

## Fácil de identificar y difícil de imitar

Los nuevos billetes del país tienen impresa una "Imagen con cambio de color y movimiento" como medida de seguridad de última generación que se caracteriza por ser **FÁCIL DE IDENTIFICAR Y DIFÍCIL DE IMITAR**.




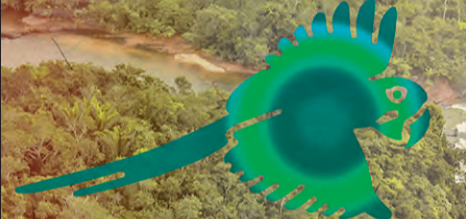
La tecnología de impresión de la PFB utiliza tintas que tienen distintos atributos, como el cambio de color y efectos ópticos dinámicos. La imagen con cambio de color y movimiento está impresa con la tinta ópticamente variable más avanzada del mercado.

Esta tinta contiene partículas que generan un efecto óptico de cambio de color, cuando el billete se mueve bajo la luz. Asimismo, la orientación de los pigmentos permite ver a simple vista

varios tipos de movimiento (por ejemplo, una barra que se mueve en distintos sentidos).

Por esa razón es considerada la medida de seguridad más moderna, porque no precisa de instrumentos adicionales para su reconocimiento pues, solo se requiere el sentido de la vista y es prácticamente imposible de imitar por su alto grado de sofisticación tecnológica.

Cada corte de la PFB lleva en la imagen de la especie de fauna un efecto de movimiento distinto con cambio de color. De esa manera, la introducción de esta innovación tecnológica permite al BCB brindar a la población billetes seguros, acordes con el crecimiento y la estabilidad económica.

CORTE	IMÁGEN	CAMBIO DE COLOR	EFEECTO DE MOVIMIENTO
Bs10		De oro a verde	Barra horizontal de arriba hacia abajo
Bs20		De oro a verde	Barra vertical de izquierda a derecha
Bs50		De oro a verde	Radial en el cuerpo de la imagen
Bs100		De verde a azul	Círculos que se mueven

## Monedas conmemorativas

BCB INFORMA QUE ESTÁN EN CIRCULACIÓN LAS MONEDAS DE Bs2 DE CURSO LEGAL ALUSIVAS AL TEMA MARÍTIMO

El Banco Central de Bolivia emitió cuatro Monedas Conmemorativas de Curso Legal Alusivas al Tema Marítimo del corte de Bs2 (dos bolivianos). Las monedas que rinden homenaje a Eduardo Abaroa, Genoveva Ríos, Colorados de Bolivia y Puerto de Cobija, son de curso legal; por tanto, **pueden ser usadas como medios de pago en cualquier transacción comercial a nivel nacional o ser canjeadas en cualquier institución financiera por el mismo valor monetario.**



*Eduardo Abaroa*



*Genoveva Ríos*



*Colorados de Bolivia*



*Puerto de Cobija*



DESCARGUE LA APLICACIÓN

**BILLETES  
DE BOLIVIA**



Derechos Reservados © Banco Central de Bolivia  
Teléfono: (591-2) 2409090 - Fax: (591-2) 2661590  
Línea gratuita: 800 10 2023 - Casilla de Correo: 3118  
www.bcb.gob.bo - bancocentraldebolivia@bcb.gob.bo  
Calle Ayacucho y Mercado  
La Paz - Bolivia

Síguenos en:



BancoCentralBO