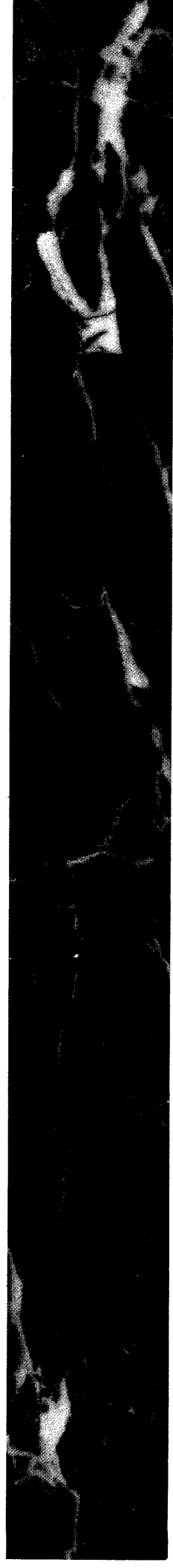


CAPITULO V
LABOR CULTURAL DEL
BANCO CENTRAL DE BOLIVIA



5.1. REPOSITARIOS CULTURALES

Durante la gestión 1992, el Banco Central de Bolivia prosiguió con la labor de administrar los cuatro repositorios culturales bajo su cargo, a través de un departamento encargado de la supervisión contable, la coordinación cultural y del mantenimiento de los edificios de la Casa Nacional de la Moneda, Casa de la Libertad, Museo Nacional de Etnografía y Folklore y, el Archivo y Biblioteca Nacionales.

5.1.1. CASA NACIONAL DE LA MONEDA (Potosí)

Este repositorio pasó a depender del Banco Central de Bolivia en 1969. Durante 23 años se ha logrado mejorar, tanto su edificio como sus recursos museísticos y documentales, además de su equipamiento.

Entre las principales actividades de la gestión se dio inicio al censo guía financiado por el Gobierno Español, el cual consiste en realizar el censo de todos los archivos existentes en un área definida. En este caso se eligió todo el Departamento de Potosí, con sus capitales, cantones, etc.

Finalmente, se efectuaron trabajos de mantenimiento y conservación de ambientes. Asimismo, se les dotó de una red LAN de computación, donde

podrán realizar el registro presupuestario, el inventario de activos y otros.

5.1.2. MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFIA Y FOLKLORE.

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), cumple una misión altamente especializada que se refiere a la recopilación y preservación de todo lo referente al hombre actual y su entorno.

5.1.3. CASA DE LA LIBERTAD (Sucre).

La Casa de la Libertad, como Monumento Histórico Nacional y como Museo Histórico, ha desarrollado un papel cívico y una labor cultural a través de varias actividades.

Entre los aspectos más destacables, durante la gestión 1992, está que el banco concretó la expropiación de un inmueble colindante a la Casa de la Libertad, que será utilizado como área administrativa y de expansión del Museo. Además, las labores de inventariación y otras de importancia fueron complementadas con la adquisición e instalación de un equipo de computación RED LAN. Se restauraron profesionalmente 23 cuadros que luego fueron exhibidos en el museo.

5.1.4. ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA.

La labor de este repositorio se ha limitado al aspecto técnico, referido a la catalogación de documentos, libros y periódicos que diariamente reciben, tanto al Archivo Nacional como la Biblioteca Nacional.

Por su parte, el Banco Central de Bolivia no ha descuidado a este repositorio y le ha dotado de una RED LAN, que, al igual que las otras instaladas en los otros repositorios, facilitará el trabajo de registro y catalogación.

5.1.5. OTRAS ACTIVIDADES

El Banco Central ha dado impulso a los proyectos editoriales, se puso a la venta la publicación "Album de Paisajes, Tipos Humanos y Costumbres de Bolivia" de Melchor María Mercado. Esta edición fue elaborada con material proveniente del Archivo y Biblioteca Nacionales. Asimismo, se supervisó la edición de los textos "La Crisis de la Deuda Externa y sus Soluciones: La experiencia boliviana" del Lic. Jaime Delgadillo y "Los Paz y el Dogma Socialista" de Heriberto Trigo Paz, reedición corregida y aumentada.