

CAPITULO IV
BANCO CENTRAL
DE BOLIVIA

4.1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

El Banco Central de Bolivia fue creado por Ley de 20 de julio de 1928, en base al ex-Banco de la Nación Boliviana (NAVIANA).

Según la Ley No.1178 de 20 de julio de 1990, "el Banco Central de Bolivia es la única autoridad monetaria del país y el órgano rector de todo sistema de captación de recursos e intermediación financiera y, como tal, es el responsable del manejo de las reservas monetarias. Además de normar y reglamentar las disposiciones legales referidas al funcionamiento de dichos sistemas, propondrá y acordará con los órganos pertinentes del Poder Ejecutivo, la política monetaria, bancaria y crediticia y la ejecutará en forma autónoma, pudiendo negar crédito fiscal o crédito al sistema financiero cuando éste sobrepase los límites fijados en el Programa Monetario. Las entidades del Sector Público no Financiero efectuarán sus operaciones con el Banco Central de Bolivia únicamente por intermedio del Tesoro General de la Nación". (Art.24).

La autoridad superior del Banco Central de Bolivia es el Directorio, compuesto por el Presidente del Banco y cinco directores.

El Presidente y el Gerente General son las máximas autoridades ejecutivas del

Banco y ejercen su representación legal.

Los objetivos y actividades del Banco, en sus áreas y unidades dependientes, están descritos en el MANUAL DE ORGANIZACION. Las funciones y atribuciones de los cargos ejecutivos, cargos de mandos medios y cargos profesionales, operativos, técnicos y de apoyo, están descritas en los MANUALES DE FUNCIONES de cada área. Los procedimientos administrativos, contables, técnicos y operativos, están descritos en los MANUALES DE PROCEDIMIENTOS de cada gerencia o área.

4.2. ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS

La política utilizada en ésta área parte de la premisa de que no puede haber buen uso de los recursos humanos si paralelamente, no existe la capacitación acorde a las áreas de desempeño. En tal sentido, se organizan permanentemente cursos y seminarios dictados por personal calificado de distintos organismos nacionales e internacionales, de acuerdo

a un programa de capacitación estructurado en función a las necesidades del Banco Central, que abarca desde dotar al funcionario de conocimientos que le permitan su adaptación a la institución cuando ingresa al Banco, hasta programas de formación especializada en áreas específicas de trabajo en la banca central.

4.3. ADMINISTRACION DE SISTEMAS

Durante la Gestión 1991, se completó el rediseño del nuevo sistema de Contabilidad. Dicho sistema representa la integración de la información, la facilidad de consulta de saldos en líneas al día, un ahorro considerable en el consumo de formularios de impresión y uso de equipos, y la confiabilidad de la información procesada.

La preparación para la presentación del presupuesto/92 fue otra de las tareas importantes realizadas en el año 1991, así como la reformulación parcial del Sistema de Presupuesto para tal efecto.

Continuando con la política de trabajo de la gestión anterior, se dio soporte y capacitación a las diferentes unidades del Banco en materia de computación

personalizada, dentro la normalización del empleo de programas y paquetes en función a requerimientos de las Gerencias.

Se mantuvieron en producción los diferentes sistemas que antes de la gestión 91 se encontraban a disposición de las unidades del Banco, con mejoras y optimizaciones, en algunos casos, de acuerdo a necesidades de la institución.

Hasta fines de la gestión, el equipo central de computación tenía conectados 76 nodos, por terminales e impresoras, que representan casi la capacidad límite del equipo (76 nodos), independientemente de los 146 microcomputadores y 117 impresoras que se utilizan en forma paralela en las diversas áreas del Banco.

4.4. REPOSITORIOS CULTURALES

El Banco Central de Bolivia, a través del departamento de Repositorios Culturales, coordina los trabajos administrativos, técnicos y culturales de los repositorios a su cargo, así como las relaciones y actividades con organismos afines a nivel nacional e internacional.

La gestión 1991 se caracterizó por los trabajos de mantenimiento que se ejecutaron en los edificios. Los de mayor significación fueron:

- Iluminación en la Casa Nacional de la Moneda (Potosí).
- Mantenimiento del edificio de la Casa de la Libertad (Sucre).
- Iluminación y mantenimiento del edificio del Archivo y Biblioteca Nacional (Sucre).
- Habilitación de depósitos de bienes culturales y arreglo de techos en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) (La Paz).
- Consolidación de la portada de piedra que data de la época colonial (MUSEF).

Durante la pasada gestión se incrementaron los trabajos de investigación, a través de viajes de campo y en base a documentación

existente en los archivos, entre los que merecen destacarse:

- Proyecto Toledo (frontera entre Oruro y Potosí).
- Proyecto Yaminahua (noreste del país, frontera entre Bolivia, Perú y Brasil).
- Proyecto Taipeti (sudeste, frontera entre Bolivia, Paraguay y Argentina).

Se realizó esta tarea para rescatar la mayor cantidad de objetos representativos y mejorar el conocimiento de las etnias que viven en esas áreas.

La conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, ha aumentado el interés por el arte e historia de nuestro país, a tal punto que distintas organizaciones internacionales y gobiernos amigos, han tomado contacto con nuestros repositorios solicitando piezas para exposiciones en Europa. Igualmente, el Stand de Bolivia en la Feria de Sevilla presenta objetos de nuestros museos.

La Casa Nacional de la Moneda, ha prestado cuadros para una exposición en Bélgica denominada "América, la Novia del Sol", donde el cuadro principal es la Virgen del Cerro, de propiedad de ese repositorio cultural.