



Nota de Prensa
NP 47/2020
31 de diciembre de 2020

Nuevos Consejeros para la Administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

El historiador y archivero, Luis Oporto Ordoñez; el muralista y pintor, Jhonny Quino Choque; el músico y actor de teatro, Guido Arce Mantilla; la periodista, politóloga e internacionalista, Susana Bejarano Auad; el pintor Roberto Aguilar Quisbert "Mamani Mamani"; el músico Juan Carlos Cordero Nina y el antropólogo e investigador Jose Antonio Rocha Torrico, fueron posesionados como nuevos miembros del Consejo de Administración de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB)

La posesión fue realizada por Sabina Orellana, Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización y Edwin Rojas Ulo, Presidente a.i. del Banco Central de Bolivia.

En ese marco, las autoridades recomendaron a los Consejeros realizar un trabajo arduo de reconstrucción y reconducción de la FC-BCB, que debe estar inspirada en la diversidad cultural, la interculturalidad, la descolonización, la equidad y la transparencia con el fin de garantizar la continuidad de la memoria histórica y cultural del Estado Plurinacional de Bolivia.

En representación de los nuevos Consejeros, Luis Oporto expresó su agradecimiento por la confianza depositada para contribuir al fortalecimiento y desarrollo de la revolución democrática y cultural de Bolivia.

El Consejo de Administración del BCB es la instancia colegiada encargada de controlar y velar por el cumplimiento de los fines de la institución, formular políticas, autorizar la firma de convenios y contratos, entre otras responsabilidades.

El objeto de la FC-BCB es mantener, proteger, conservar, promocionar y administrar los Repositorios Nacionales y Centros Culturales para contribuir al fortalecimiento y desarrollo de la Revolución Democrática y Cultural del Estado Plurinacional de Bolivia, con la finalidad de promocionar y ejecutar proyectos y actividades artísticas y culturales.

El BCB contribuye al desarrollo económico y social del país

NUEVOS CONSEJEROS

Luis Oporto Ordoñez, nació en Potosí, es Licenciado en Historia y Archivística de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), fue Director y Jefe de la Biblioteca y Archivo Histórico de la Asamblea Legislativa Plurinacional desde 2002. Se desempeñó como director de la Biblioteca y Archivo del Museo Nacional de Etnografía y Folklore; jefe del Centro de Documentación Antropológica (Ministerio de Educación y Cultura, investigador visitante en Smithsonian Institution (Washington D.C. EE.UU.) y en la Biblioteca del Musée de l'Homme (París, Francia), entre otros.

Catedrático titular de Archivística de la Carrera de Historia (UMSA), fue condecorado por la Prefectura del Departamento de La Paz con la Orden "Franz Tamayo" en el grado de "Oficial" (2005). Entre sus publicaciones destacan el Diccionario Biográfico de Archivistas de Bolivia (2012).

Guido Pablo Arze Mantilla, es uno de los pioneros del Jazz en Bolivia, fue el primero en introducir los instrumentos autóctonos bolivianos en ese ritmo. Comienza su vida profesional en el teatro y la música en 1965. Es el primer boliviano en presentarse en el Olympia de Paris junto a Carlos Arguédas con el grupo "Los Incas", fundó el primer grupo de música boliviana en Europa "Yatiri", trabajó enseñando la música y la cultura boliviana en distintas regiones de Francia.

Entre su producción intelectual destaca el texto "Música popular boliviana" que es usado por el Ministerio de Educación de Francia como texto de estudio, más de 80.000 niños y jóvenes conocen Bolivia gracias a su trabajo.

Susana Bejarano Auad, nació en Tarija, es politóloga de profesión de la Universidad Nuestra Señora de La Paz, con estudios superiores en relaciones internacionales y política pública aplicada.

Fue Vicepresidenta Consejo de Administración de la FC-BCB, analista política de varios programas de opinión Directora- Representante Permanente de Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), gestora cultural y Directora y conductora del Programa de Análisis y Debate Político "Esta Casa no es Hotel", entre otros.

Jhonny Quino Choque, pintor, muralista y artista plástico, es licenciado de la Carrera de Artes de la UMSA. Es docente de la carrera de Artes de la Universidad Pública del El Alto (UPEA), entre sus obras destacan El Tesoro en el Proceso de Cambio, expuesta en Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, el Mural "Dignidad, Libertad y Justicia", expuesto en la Plaza Villarroel, entre otros.

Roberto Aguilar Quisbert, nació en Cochabamba, es reconocido artísticamente como “Mamani Mamani”. Artista autodidacta, más de 58 de sus obras lograron premios y distinciones entre las que se destacan: “Maestro de maestros en el arte Pictórico”; “Persona Ilustre y Hombre de Cultura de las Naciones Originarias”; “Medalla al Mérito Cultural”; entre otras.

Realizó diversas exposiciones artísticas cuyas características texturas y colores, expresan sentimientos y emociones con base en las raíces de nuestra tierra. Las mismas fueron presentadas a nivel nacional e internacional en países como: Estados Unidos, México, Canadá, Perú, Alemania, Holanda, Argentina, España, entre muchos otros, asimismo realizó, innumerables exposiciones en gran parte de nuestro país.

José Antonio Rocha Torrico, nació en Cochabamba, es licenciado en Ciencias Religiosas y Magister en Ciencias de la Religión y Filosofía, en el Área de Antropología. Catedrático en Sociología, Cultura Boliviana, Antropología social, Metodología avanzada de la investigación, entre otras, impartidas en diferentes instituciones de Educación Superior, hasta 2003.

Ejecutó varias actividades de servicio como Miembro Co-fundador de la Asociación alemana sin fines de lucro RUNA MASI eV. Realizó publicaciones bibliográficas de textos en el ámbito social, cultural, sociedad agraria. Así como traducciones del alemán y quechua al castellano y del castellano al quechua.

Juan Carlos Cordero Nina, comunicador social de profesión, es artista, docente en educación musical, gestor cultural, productor musical, compositor y activista en defensa de los derechos artísticos. Docente en artes musicales y lector crítico de las políticas de propiedad intelectual.

Se desempeñó como Responsable Impulsor de la Marca País Bolivia, del Ministerio de Comunicación en 2019; fue Jefe de la Unidad de Coordinación de Consejos Departamentales de Cultura en el Ministerio de Culturas y Turismo, gestión 2017. Productor musical, Gestor y Disertante; realizó un Diplomado en Música.