



BANCO CENTRAL DE BOLIVIA
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Nota de Prensa
NP 31/2016
5 de mayo de 2016

**BCB: NUEVA FAMILIA DE BILLETES SERÁ INTRODUCIDA DE MANERA
PROGRESIVA A PARTIR DE 2018**

El Banco Central de Bolivia (BCB) ha lanzado una Licitación Pública Internacional para la Impresión de la Nueva Familia de Billetes (NFB), la cual incluirá los cortes de Bs10, Bs20, Bs50, Bs100, Bs200 y Bs500, que serán introducidos de forma progresiva, previsiblemente a partir de 2018, en la medida en que se vayan agotando las existencias de la actual familia de billetes.

El Presidente del BCB, Lic. Marcelo Zabalaga, explicó, en una conferencia de prensa efectuada el jueves 5 de mayo, que las principales razones para emitir esta NFB son: a) la lucha contra la falsificación debido a su incremento en los últimos años, lo que demanda la inclusión de elementos de seguridad de última generación de fácil identificación por parte de la población y difícil imitación por los falsificadores, b) la vigencia de la actual familia de billetes que es de aproximadamente 30 años, lo que supera ampliamente la duración recomendada por bancos centrales que es de 10 a 20 años, c) la incorporación de personajes e imágenes representativos de toda Bolivia con el eje temático de la gesta libertaria, la flora y fauna en peligro de extinción, ruinas y lugares del patrimonio histórico nacional, y d) la inclusión de nuevos elementos táctiles (impresión en alto relieve) que permitirán facilitar la identificación de los distintos cortes por parte de la población invidente o con insuficiencia visual.

Sobre el nuevo corte de Bs500, Zabalaga dijo que éste responderá a la necesidad de varios sectores de la economía (comercio, agricultura, sistema financiero, entre otros) de contar con billetes de corte mayor para las transacciones mayores, en una economía que ha crecido notablemente desde la emisión de la actual familia de billetes en 1987. Agregó que este billete favorecerá a la bolivianización de la economía, considerando que una gran mayoría de la población prefiere todavía el dinero en efectivo por encima del uso de las tarjetas de crédito o de débito.

Con el propósito de aclarar algunos rumores infundados sobre las razones de la emisión de una NFB y de la incorporación de un corte mayor (Bs500), Zabalaga

señaló que esta emisión no será inorgánica, por tanto no generará presiones inflacionarias, debido a que su introducción será gradual según el agotamiento de la actual familia de billetes. Adicionalmente, el relacionar la emisión del corte de Bs500 con actividades ilícitas no suena sensato debido a que éstas se transan en moneda extranjera. También indicó que es irresponsable relacionar esta emisión con un posible financiamiento del déficit fiscal, debido a que esta impresión atenderá únicamente las necesidades de la población vía sistema financiero dentro de una de las principales funciones del BCB, que es la emisión monetaria.

Además, precisó que de los 691 millones de piezas de la futura NFB, 20 millones (3%) serán billetes de 500, 56 millones (8%) de 200, 220 millones (32%) de 100, 66 millones (10%) de 50, 138 millones (20%) de 20 y 191 millones (28%) de 10. El costo referencial de la nueva emisión es de 63 dólares por millar, equivalente a aproximadamente Bs0,45 por billete impreso. Finalmente se puntualizó que los futuros billetes mantendrán los colores básicos y tamaños de la actual familia para facilitar su reconocimiento por parte de la población y que previo a su lanzamiento el BCB realizará una intensa campaña de difusión y capacitación de cada billete nuevo.

El detalle de las imágenes y colores que contendrá cada corte es el siguiente:

IMÁGENES Y COLORES DE LOS BILLETES

| Corte | Imágenes en los billetes | | Color predominante |
|--------------|---|--|--------------------|
| | Anverso | Reverso | |
| Bs500 | <ul style="list-style-type: none"> - Bartolina Sisa - Tupac Katari - Antonio José de Sucre - Simón Bolívar - Casa de la Moneda de Potosí | <ul style="list-style-type: none"> - Tihuanaco - Puya Raymondi - Gato Titi | Verde |
| Bs200 | <ul style="list-style-type: none"> - Martín Uchu - Moto Méndez - Paisaje beniano | <ul style="list-style-type: none"> - Paraba Azul - Caimán Negro - Flor Patujú - Laguna Bay | Café |
| Bs100 | <ul style="list-style-type: none"> - Ignacio Pedro Muiba - Alejo Calatayud - José Manuel Baca - Casa de la Libertad | <ul style="list-style-type: none"> - Árbol Toborochi - Bañados de Izozog - Pecarí del Chaco | Rojo |

| | | | |
|-------------|--|--|------------|
| Bs50 | - Juana Azurduy de Padilla - Nevado Sajama | - Flamenco Andino - Isla del Pescado - Quinoa Real | Violeta |
| Bs20 | - Vicenta Juariste Eguino - Bruno Racua - Ruinas de Incallajta | - Cavernas de Humajalanta - Zorro Andino - Picaflor Gigante - Kantuta | Anaranjado |
| Bs10 | - Gregoria Apaza - Esteban Arze - Fuerte Samaipata | - Mono Lucachi - Cataratas Arco Iris - Palma de Janchicoco | Azul |



De izquierda a derecha Lic. Sergio Cerezo, Gerente de Tesorería; Lic. Marcelo Zabalaga, Presidente del BCB y Lic. Abel Sanjinés, Gerente de Operaciones Monetarias.

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA