



**BANCO CENTRAL DE BOLIVIA**  
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

**Nota de Prensa**  
**NP 121/2017**  
**1 de noviembre de 2017**

## **Cergio Prudencio impulsó una labor positiva al frente de la Fundación Cultural del BCB**

Una fructífera labor al frente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FCBCB) fue la mejor carta de recomendación para la ratificación del músico y compositor boliviano Cergio Prudencio al frente de esa institución dependiente del Ente Emisor.

El mejoramiento de los repositorios, la donación de los bienes del pintor y muralista Gil Imaná Garrón y su esposa Inés Córdova Suárez, la compra, cesión y restauración de inmuebles en distintos departamentos, entre otros, son algunos de los logros más importantes de esa gestión.

El informe de gestión, presentado al Directorio del BCB por intermedio del presidente del BCB, Pablo Ramos Sánchez, detalla todas y cada una de las actividades realizadas, que permitieron fortalecer a la FCBCB para beneficio del público usuario.

Entre estos resultados destaca el inicio de un proceso de reestructuración de los repositorios con el fin de transformar su función museológica y reformular su museografía. Paralelamente, los seis museos llevan adelante proyectos de crecimiento infraestructural.

En lo que se refiere a bienes inmuebles, se procedió a la adquisición de uno en la zona de Sopocachi de La Paz, destinado a la prestación de servicios públicos y funcionamiento operativo. También está curso el trámite del derecho propietario del inmueble donado por Olga Vidaurre en la calle Indaburo.

Asimismo, se firmó el convenio de cesión en propiedad del edificio de la Primera Casa de la Moneda de Potosí entre el Órgano Judicial y la FCBCB. Solamente resta el proyecto de ley para la formalización de la transferencia.

Otro logro de la FCBCB es la suscripción un convenio con la Universidad Autónoma de Beni (UAB) para la cesión en propiedad del Archivo de la Casa Suárez, en Guayaramerín

El informe detalla que actualmente se realizan los trámites en el Gobierno Autónomo Municipal de Sucre (GAMS) para regularizar el ordenamiento técnico del terreno de propiedad de ABNB, en Lajastambo, pues se dispondrá de los recursos para la construcción de una nueva infraestructura.

La FCBCB también informó que están en curso los trámites técnicos con la Alcaldía de Sucre para la restauración y refuncionalización de la Casa Inchauste, colindante a la Casa de la Libertad.

Otro logro de la FCBCB es el convenio de cesión en propiedad de todo el patrimonio cultural de Gil Imaná e Inés Córdova, obras que actualmente están en proceso de catalogación y otros trámites en derechos reales.

En lo que se refiere al Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB) se realiza la inventariación general para llevar adelante un mejor control interno.

Una actividad de importancia fue la reapertura del Museo Nacional de Arte (MNA) después de tres años y luego de su restauración. Asimismo, se concluyó la primera etapa de la Villa de Paris, donde se instalarán espacios de exposición, aunque existe un problema pendiente con el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (GAMLP) con relación a la Escuela Siles, que ocupa una parte del inmueble.

Los logros detallados anteriormente son sólo algunos de los aspectos relevantes de la gestión llevada adelante por Cergio Prudencio y el Directorio de la FCBCB, por lo que se ha visto por conveniente dar continuidad a ese trabajo.



Gil Imaná (Izq.) conversa con Cergio Prudencio (centro) en el acto de homenaje por la donación de sus patrimonio cultural y el de su esposa, Inés Códova, a la FCBCB.