



BANCO  
CENTRAL DE  
BOLIVIA



**Comunicado de Prensa**  
**CP53/2024**  
**10 de octubre de 2024**

## **EL BCB PRESENTA EL DISEÑO GANADOR DEL MURAL CONMEMORATIVO DEL BICENTENARIO**

El Banco Central de Bolivia (BCB) comunica a la opinión pública que la obra “Madre Patria” del artista plástico Wilson Gregorio Zambrana Delgado, ganó la convocatoria pública para realizar el Mural que se lucirá en frontis de su edificio en la ciudad de La Paz como parte de las actividades que realizará el Ente Emisor en conmemoración del Bicentenario de fundación de la patria.

La obra ganadora fue elegida entre 36 propuestas presentadas por muralistas nacionales que, a través de sus creaciones, mostraron la riqueza y diversidad de enfoques y estilos pero, sobre todo, el interés y la pasión de los artistas plásticos bolivianos por contribuir al patrimonio cultural.

El ambicioso proyecto pretende capturar la esencia de la historia económica y monetaria del país a través de una obra que reflejará los hitos más importantes de este proceso en homenaje a la celebración de los 200 años de independencia de Bolivia.

Los bocetos presentados fueron calificados por un jurado de primer nivel encabezado por Lorgio Vaca Durán, el artista cruceño que es reconocido como uno de los mejores muralistas de América Latina.

Rodney Pereira Maldonado, destacado economista nacional; Claribel Iris Arandia Torrez, Directora del Museo Nacional de Arte y Jonny Quino, artista y Consejero de la Fundación Cultural del BCB, acompañaron al artista cruceño en la tarea de evaluación.

Además y en representación del Ente Emisor, formaron parte del jurado Gabriel Herbas Camacho, Director; Rubén Ticona Chique, Gerente General; y William Torrico, Gerente de Operaciones Monetarias.

El mural que será descubierto en agosto de 2025, ocupará la parte central del frontis del edificio del Banco Central de Bolivia edificado en la década de los 70 para

*“2023, Año de la Juventud hacia el Bicentenario”*



BICENTENARIO DE  
**BOLIVIA**



**BANCO  
CENTRAL DE  
BOLIVIA**



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

convertirse en un testimonio para las futuras generaciones de los episodios más importantes de la historia monetaria del país, desde el auge de la minería de la plata con el descubrimiento de los yacimientos del cerro rico de Potosí en el siglo XIX, hasta la fase de impulso a la industria nacional en el siglo XXI.

### **La obra ganadora**

Una de las características centrales de la obra de Wilson Gregorio Zambrana es la Madre Patria, representada por una mujer que simboliza a la madre naturaleza que hasta hoy, favorece al país con recursos naturales únicos y envidiables. Como parte inherente, estarán el Cóndor de Los Andes y el Jaguar que representan al occidente y el oriente de Bolivia.

De manos de la imagen principal fluirá la riqueza del color amarillo de la bandera nacional; el centro del mural estará ocupado por el mapa de Bolivia y el logo del BCB, a manera de una moneda, que sintetizará la riqueza nacional.

El Cerro Rico de Potosí y la Casa Nacional de Moneda aparecerán en la obra recordando la gloriosa etapa del auge de la plata; el ciclo del estaño estará representado por un minero y una planta de gas la era hidrocarburífera.

Finalmente, la obra destacará el inicio de desarrollo industrial en el país, la riqueza que ostenta actualmente con el litio, y el proceso de industrialización que encara el país en busca de lograr mejores días para todos los habitantes.

### **El artista**

Wilson Gregorio Zambrana es un artista plástico boliviano egresado de la Escuela de Bellas Artes de Oruro en 1998. Fue presidente de la Asociación Boliviana de Artistas Plásticos (ABAP) Filial Oruro entre 2007 y 2008. Realizó más de 30 exposiciones colectivas e individuales dentro y fuera del país.

*El BCB comprometido con la estabilidad y el desarrollo económico del país.*

*“2023, Año de la Juventud hacia el Bicentenario”*